

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 22
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И.Я.ФИЛЬКО»

«Рассмотрено»
на заседании ШМО
учителей начальных классов.
МКОУ «СОШ № 22 имени
Героя Советского Союза
И.Я. Филько»
Протокол № 1
от «27» августа 2021 г

«Согласовано»
Заместитель директора по
УВР МКОУ «СОШ № 22
имени Героя Советского
Союза И.Я. Филько»
/О.Н.Берюмова
«27» августа 2021 г

«Утверждаю»
Директор МКОУ «СОШ № 22
имени Героя Советского Союза
И.Я. Филько»
Р.С.Муратин
Приказ № 97
от «31» августа 2021 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

начального общего образования
по литературному чтению
для 1 класса
на 2021 - 2022 учебный год

Составитель:

Ряшенцева Наталья Владимировна,
учитель начальных классов высшей
квалификационной категории

х. Зайцев, 2021 год

Рабочая программа по предмету «**Литературное чтение**» для 1 класса начальной школы составлена в соответствии с:

- федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
- федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;
- примерной программы начального общего образования. В 2 ч. Ч. 1. –М.: Просвещение, 2011 г.;
- рабочей программы по литературному чтению 1– 4 классы: предметная линия учебников «Школа России» /Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина - М.: Просвещение, 2019.;
- основной образовательной программой начального общего образования МКОУ «СОШ № 22 имени Героя Советского Союза И.Я. Филько»;
- учебным планом МКОУ «СОШ № 22 имени Героя Советского Союза И.Я. Филько» на 2021 - 2022 учебный год;
- федеральным перечнем учебников на 2021 - 2022 учебный год;
- положением о рабочей программе в МКОУ «СОШ № 22 имени Героя Советского Союза И.Я. Филько».

УМК «Русский язык 1 класс»:

Учебник «Азбука» в 2 частях «Школа России» / В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин - М.: Просвещение, 2016 г.

Учебник «Литературное чтение» в 2 частях «Школа России» / Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина - М.: Просвещение, 2016 г.

Всего 132 часа по 4 часа в неделю: обучение чтению - 92 часа, литературное чтение - 40 часов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» по обучению грамоте (азбуке) к концу 1-го года обучения.

Обучающийся научится:

- воспринимать на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
- осмысленно, правильно читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов (темп чтения - не менее 30 слов в минуту при чтении незнакомого текста);
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- пересказывать небольшой текст своими словами и с опорой на картинку;
- составлять устный рассказ по картинке;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- находить заглавие текста, называть автора произведения;
- различать в практическом плане рассказ, сказку, стихотворение;
- знакомиться с книгой с опорой на три основных показателя: иллюстрацию, заглавие, фамилию автора;
- оценивать поступки героя с помощью учителя и с опорой на текст и личный опыт;
- узнавать сюжет по иллюстрациям;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

Обучающийся получит возможность научиться:

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать
 - выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
 - коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и
 - целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
 - осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
 - создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
 - читать по ролям литературное произведение;
 - отличать прозаический текст от поэтического.

У обучающегося будут сформированы:

- первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России;
- осознание роли языка и речи в жизни людей;
- умение эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- умение понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- установка на здоровый образ жизни.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;

Содержание программы курса «Литературное чтение»

1 КЛАСС (132 часа)

Обучение грамоте

Добукварный (подготовительный) период

Задачи добукварного периода – развитие фонематического слуха детей, умения вычленять звуки из слова, производить слого-звуковой и звуковой анализ слов; сравнивать звуки в похожих звучащих словах. На этом этапе обучения большую роль играет развитие устной речи, навыков слушания и говорения. На уроках вводятся также понятия слово, предложение, гласные звуки, ударение.

Формы организации и виды деятельности обучающихся. Дети учатся подбирать слова, называющие предмет на рисунке, называть один и тот же предмет разными словами (*котик, котёнок, игрушка; дед, дедушка, старик, старичок* и т.д.), рисовать схему слова (показывать гласные звуки, количество слогов, ударение), составлять предложения по картинкам, изображать предложение в виде схемы.

Букварный период

В букварный период ведётся работа по обучению чтению, по развитию речи, по развитию интереса к чтению.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).

Формы организации и виды деятельности обучающихся. Плавное слоговое чтение со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Послебукварный (заключительный) период

Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Формы организации и виды деятельности обучающихся. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Формы организации и виды деятельности обучающихся. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука.

Формы организации и виды деятельности обучающихся. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв *е, ё, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).

Формы организации и виды деятельности обучающихся. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Формы организации и виды деятельности обучающихся. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Формы организации и виды деятельности обучающихся. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Круг детского чтения

Сказки А.С. Пушкина. Рассказы для детей Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Сказки К.И. Чуковского. В.В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угон», «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршака, А. Барто, В. Осеевой. Веселые стихи Б. Заходера, В. Берестова.

Литературное чтение- 40 часов

«Жили-были буквы».

Стихотворения В. Данько, С. Черного, С. Маршака. Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородницкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

Формы организации и виды деятельности обучающихся. Учащиеся отвечают на вопросы по содержанию художественного произведения. Делят текст на части, составляют картинный план, правильно и осознанно читают. Анализируют и сравнивают произведения одного раздела, выделяют в них общее и различное.

«Сказки, загадки, небылицы».

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба», «Теремок», «Руковичка», «Петух и собака». Загадки.

Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы. Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Сказки А. С. Пушкина.

Формы организации и виды деятельности обучающихся. Учащиеся работают с художественными текстами, доступными для восприятия, читают целыми словами, понимают прочитанное, пересказывают с опорой на картинку, развивают навыки выразительного чтения и пересказа. Понимают народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывают загадки, сами их придумывают, объясняют их смысл, подбирают нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек.

«Апрель, апрель! Звенит капель!».

Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, Т. Белозерова. Литературные загадки.

Формы организации и виды деятельности обучающихся. Учащиеся работают с художественными текстами, доступными для восприятия, читают тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находят заглавие текста, главную мысль, называют автора произведения, различают в практическом плане рассказ, стихотворение.

«И в шутку и всерьез».

Весёлые стихи для детей О. Григорьева, И. Токмаковой, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоварова. Юмористические рассказы Н. Артюховой, М. Пляцковского, Я. Тайца.

Формы организации и виды деятельности обучающихся. Учащиеся читают по ролям, инсценируют, пересказывают по опорным словам, выразительно и осознанно читают целыми словами, составляют простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному. Работают в группе; находят общее в прочитанных произведениях, отвечают на вопросы, оценивают свои знания и умения (ориентируются в структуре учебника, в изученном разделе).

«Я и мои друзья».

Рассказы о детях и стихи Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, Ю. Энтина, В. Берестова, А. Барто, С. Маршака, Я. Акима.

Формы организации и виды деятельности обучающихся. Учащиеся читают выразительно по ролям, работают с иллюстрациями, находят главную мысль в произведении, развивают навык самостоятельного чтения, отрабатывают навык употребления в речи вежливых слов. Характеризуют особенности прослушанного произведения (определяют жанр, описывают поведение и характеры героев, и т. д.); формируют вежливые взаимоотношения с окружающими.

«О братьях наших меньших».

Стихотворения о животных С. Михалкова, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира.

Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса.

Формы организации и виды деятельности обучающихся. Учащиеся читают целыми словами, с элементами слогового чтения, понимают содержание прочитанного, пересказывают текст своими словами и с опорой на картинку, упражняются в темповом чтении отрывков из произведений, развивают навык самостоятельного чтения. Делят текст на смысловые части, составляют план, пересказывают текст по картинному плану, работают с иллюстрациями, анализируют положительные и отрицательные действия героев.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Основной формой организации учебного процесса является урок в рамках классно-урочной системы. В качестве дополнительных форм учебного процесса используется система электронного обучения с применением дистанционных педагогических технологий.

Общие формы организации обучения: индивидуальная, парная, групповая, коллективная, фронтальная.

Основными элементами образовательного процесса являются учебники, учебные пособия, образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности

В обучении используются следующие организационные формы учебной деятельности: урок изучения новых знаний; урок закрепления, урок коррекции знаний; лекция; консультация; семинар; практическое занятие; контрольная и самостоятельная работа; научно-исследовательская работа-урок-исследование, урок-защита исследовательских проектов, домашнее задание исследовательского характера.

Сопровождение обучения может осуществляться в следующих режимах: очное, off-line обучение (видеоуроки, тестирование, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации, консультации, видеоконференции; вебинары; skype – общение; e-mail).

**Календарно - тематическое планирование по литературному чтению
1 класс (4 ч в неделю)**

№	Тема урока	Дата	
		план	факт
Добукварный период (14 часов)			
1.	Мой первый учебник «Азбука».		
2.	Устная и письменная речь. Предложение.		
3.	Предложение, слово, слог		
4.	Деление слов на слоги.		
5.	Ударение. Ударный слог		
6.	Звуки в окружающем мире.		
7.	Звуки в словах.		
8.	Слог-слияние		
9.	Слияние согласного звука с гласным.		
10.	Гласный звук [а], буквы А, а.		
11.	Гласный звук [о], буквы О, о.		
12.	Гласный звук [и], буквы И, и.		
13.	Гласный звук [ы], буква ы.		
14.	Гласный звук [у], буквы У, у.		
Букварный период (62 часа)			
15.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н.		
16.	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н, н. Слоγο-звуковой анализ слов. Формирование навыка слогового чтения.		
17.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.		
18.	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков		
19.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.		
20.	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к. Слоγο-звуковой анализ слов. Формирование навыка слогового чтения.		
21.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.		
22.	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков		
23.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.		
24.	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Слоγο-звуковой анализ слов. Формирование навыка слогового чтения		
25.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р		
26.	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков		
27.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.		
28.	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в. Слоγο-звуковой анализ слов. Формирование навыка слогового чтения		
29.	Гласные буквы Е, е.		
30.	Буква Е - показатель мягкости согласного звука.		
31.	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.		
32.	Особенность согласных звуков[п], [п /]. Различение твёрдых и мягких согласных звуков.		
33.	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.		
34.	Согласные звуки [м], [м /], буквы М, м. Особенность согласных звуков. Различение твёрдых и мягких согласных звуков		
35.	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.		

36.	Звуки [з], [з/], буквы З, з. Слово-звуковой анализ слов. Сопоставление слогов, слов с буквами з, с		
37.	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.		
38.	Чтение слов с буквой б . Сопоставление слогов и слов с буквами б и п (закрепление).		
39.	Парные согласные, звуки [б'], [б], [п'], [п].		
40.	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.		
41.	Парные согласные звуки [д'], [д], [т'], [т].		
42.	Гласные буквы Я, я.		
43.	Буква Я - показатель мягкости согласного звука.		
44.	Функция буквы я, стоящей в начале слова, после гласных в середине и на конце слов. Слово-звуковой анализ слов.		
45.	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.		
46.	Парные согласные звуки [г'], [г], [к'], [к].		
47.	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч		
48.	Сочетание ча- чу. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.		
49.	Буква ь – показатель мягкости согласных.		
50.	Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой ь мягкий знак.		
51.	Твердый согласный звук [ш], буквы Ш, ш.		
52.	Особенность согласного звука[ш]. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.		
53.	Слово-звуковой анализ слов. Сочетание ши. Чтение текстов, скороговорок, шуток		
54.	Твердый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.		
55.	Сочетание жи. Дифференцирование шипящих твердых согласных звуков [ж] и [ш].		
56.	Гласные буквы Ё,ё.		
57.	Буква Ё, ё – показатель мягкости.		
58.	Звук [й'], буквы Й, й		
59.	Чтение слов с буквой й .		
60.	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.		
61.	Чтение слов с буквой х.		
62.	Гласные буквы Ю, ю.		
63.	Обозначение буквой ю гласного звука [у] после мягких согласных в слиянии.		
64.	Твердый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.		
65.	Чтение слов с буквами Ц, ц.		
66.	Гласный звук [э]. Буквы Э, э.		
67.	Чтение слов с буквами Э, э		
68.	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.		
69.	Дифференцирование шипящих мягких согласных звуков [щ/], [ч /], Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ		
70.	Сочетания ча, ща, чу, шу		
71.	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.		
72.	Чтение слов, предложений с буквами Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф.		
73.	Мягкий и твердый разделительные знаки.		
74.	Разделительные ь, ь знаки.		
75.	Русский алфавит.		

76.	Л.Н. Толстой « Три калача и одна баранка», К. Льдов « Господин учитель Жук».		
Послебукварный период (16 часов)			
77.	Как хорошо уметь читать. Произведения С. Маршака, В.Берестова.		
78.	Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «Р».		
79.	К. Д. Ушинский. «Наше Отечество».		
80.	История славянской азбуки. В. Крупин. «Первоучители словенские».		
81.	В. Крупин. «Первый букварь».		
82.	Вн\чт А.С.Пушкин «Сказки».		
83.	Л. Н. Толстой, К. Д. Ушинский. Поучительные рассказы для детей.		
84.	К. И. Чуковский. «Телефон», «Путаница».		
85.	В. В. Бианки. «Первая охота».		
86.	С. Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два».		
87.	М. М. Пришвин. «Предмайское утро», « Глоток молока»		
88.	Стихи А. Барто,		
89.	Творчество С. В. Михалкова « Котятa»		
90.	Б. В. Заходер. «Два и три».		
91.	Весёлые стихи В. Берестова «Песенка-азбука».		
92.	Прощание с Азбукой. Проверим свои знания.		
Жили – были буквы (7ч).			
93.	В .Данько «Загадочные буквы». Тема стихотворения, заголовок, характер героев (буквы) . Рифма.		
94.	И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». Герои произведения и их характер.		
95.	С. Чёрный «Живая азбука». Ф.Кривин «Почему А поётся, а Б нет». Звукопись как приём характеристики героя.		
96.	Г.Сапгир «Про медведя». Отличие сказки от стихотворения.		
97.	М. Бородинская «Разговор с пчелой», «Живая азбука». И. Гамзкова «Кто как кричит?». Интонация. Звукопись.		
98.	С.Маршак «Автобус № 26». Рифма. Передача впечатлений от услышанного своими словами.		
99.	Проверим и оценим свои достижения. Урок – обобщение по разделу «Жили – были буквы». Проект «Город букв»		
Сказки, загадки, небылицы (7ч).			
100	«Курочка Ряба». Рассказывание сказки на основе картинного плана.		
101	Литературная сказка. Е.Чарушин «Теремок». Сравнение народной и литературной сказок.		
102	Русская народная сказка «Рукавичка». Герои сказки.		
103	Малый фольклорный жанр. Песенки, загадки, потешки, небылицы.		
104	Малый фольклорный жанр народов мира. Стихи и песенки из книжки «Рифмы матушки Гусыни», «Дом, который построил Джек».		
105	А.С.Пушкин. Авторская сказка. Отрывки из «Сказки о мертвой царевне...».		
106	Народная сказка «Петух и собака». Отличие литературной сказки от народной.		

107	К. Ушинский «Гусь и журавль», «Жалобы зайки».		
108	Проверим и оценим свои достижения. В гостях у разноцветных страниц. Урок-игра «Узнай сказку».		
Апрель! Апрель! Звенит капель (5ч).			
109	А.Плещеев «Сельская песенка». А.Майков «Ласточки примчались».		
110	А.Майков «Весна», Т.Белозёров «Подснежники». С.Маршак. «Апрель», И. Токмакова «Ручей». Тема произведения. Рифма.		
111	Е.Трутнева «Когда это бывает», И. Токмакова «К нам весна шагает...» Сравнение, темп, ритм, мелодичность речи и чтения произведений.		
112	В.Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо»..» Сравнение, темп, ритм, мелодичность речи и чтения произведений.		
113	Проверим и оценим свои достижения. Урок – обобщение по теме « Апрель! Апрель! Звенит капель». Проект « Азбука загадок».		
И в шутку, и всерьёз (6 ч).			
114	И.Токмакова . «Мы играли в хохотушки». Я.Тайц «Волк». Г.Кружков «Рры! Интонация. Звукопись.		
115	Н.Артюхова «Саша – дразнилка». Герой юмористического рассказа. Составление плана, пересказ.		
116	К.Чуковский «Федотка». О.Дриз «Привет», стихи О.Григорьева и И. Токмаковой. Оценка поступков героев.		
117	И..Пивоварова «Кулинаки – пулинаки», К.И. Чуковский « Телефон». Обучение чтению по ролям.		
118	М. Пляцковский «Помощник». Заголовок- « входная дверь» в текст.		
119	Проверим и оценим свои достижения. Урок – обобщение по теме «И в шутку и всерьёз». « В гостях у разноцветных страниц»		
Я и мои друзья (7 ч).			
120	Ю.Ермолаев «Лучший друг». Е.Благинина «Подарок». Характер героя, его поступки, мотивы.		
121	В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны».Нравственно-этические представления в содержании произведений		
122	Р. Сеф «Совет». В.Берестов «В магазине игрушек». Рифма произведения.		
123	И.Пивоварова «Вежливый ослик», А. Барто «Вот так защитник».. Соотнесение содержания пословиц с поступками.		
124	Я.Аким «Моя родня». С.Маршак «Хороший день		
125	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю. Энтин «Про дружбу». Составление плана.		
126	Урок – обобщение по теме «Я и мои друзья». « Проверим и оценим свои достижения». Проект: « Наш класс – дружная семья».		
О братьях наших меньших (6ч).			
127	С.Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...». В. Осева «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку»... Научно-познавательные произведения.		
128	М.Пляцковский «Цап – Царапыч». Г.Сапгир «Кошка». Сравнение художественного и научно-популярного текстов.		
129	В.Берестов «Лягушата». В.Лунин «Никого не обижай». Сравнение художественного и научно-популярного текстов.		

130	Д.Хармс «Храбрый ёж». Н.Сладков «Лисица и ёж». Формирование навыков ролевого чтения.		
131	Урок – обобщение по теме «О братьях наших меньших». «Проверим и оценим свои достижения».		
132	Промежуточная аттестация за курс 1класса.		

Виды контрольно-измерительных материалов

	Проверочные работы	Проекты
1 четверть		
2 четверть		
3 четверть	3	1
4 четверть	3	2
итого	6	3

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающиеся научатся:

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия добро и зло на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по их содержанию;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадаться) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради.
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

Творческая деятельность

обучающиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

обучающиеся получают возможность научиться:

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц

и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

Литературоведческая пропедевтика

обучающиеся научатся:

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);

- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

обучающиеся получают возможность научиться:

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;

- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);

- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.