**Аннотация к рабочей программе по литературе**

**Класс**: 5

**Уровень изучения учебного материала**: базовый

**УМК, учебник**:

Рабочая программа составлена в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования для выпускников основной общеобразовательной школы, государственным стандартом по литературе для основной школы и на основе примерной программы по литературе для основной общеобразовательной школы под редакцией В.Я.Коровиной. – Москва: «Просвещение», 2007.

**Учебник:** «Литература. 5 кл.». В 2 ч./Под ред. В.Я.Коровиной. Авторы-составители: В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: «Просвещение», 2010.

**Количество часов для изучения**: 68

**Основные разделы (темы) содержания:**

1. Введение (1ч.)
2. Устное народное творчество (6 ч.)
3. Древнерусская литература (1 ч.)
4. Русская литература 18 века (1 ч.)
5. Русская литература 19 века (30 ч.)
6. Русская литература 20 века (19 ч.)
7. Зарубежная литература (10 ч.)

**Требования к уровню подготовки учащихся 5 класса:**

**знать/понимать:**

– образную природу словесного искусства;
– содержание изученных произведений;
– основные факты жизни и творческого пути А.С. Грибоедова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В. Гоголя;
– изученные теоретико-литературные понятия;

**уметь:**

– воспринимать и анализировать художественный текст;
– выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
– определять род и жанр литературного произведения;
– выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
– давать характеристику героев;
– характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
– сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
– выявлять авторскую позицию;
– выражать своё отношение к прочитанному;

- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученных наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

**Аннотация к рабочей программе по литературе**
**Класс**: 6
**Уровень изучения учебного материала**: базовый
Рабочая программа составлена в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования для выпускников основной общеобразовательной школы, государственным стандартом по литературе для основной школы и на основе примерной программы по литературе для основной общеобразовательной школы под редакцией В.Я.Коровиной. – Москва: «Просвещение», 2009.
**Учебник:** «Литература. 6 кл.». В 2 ч./Под ред. В.Я.Коровиной. Авторы-составители: В.П. Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: «Просвещение», 2010.
**Количество часов для изучения**: 68
**Основные разделы (темы) содержания:**

1. Введение (1ч.)
2. Устное народное творчество (3 ч.)
3. Древнерусская литература (1 ч.)
4. Русская литература 19 века (33 ч.)
5. Русская литература 20 века (19 ч.)
6. Зарубежная литература (11ч.)

**Требования к уровню подготовки учащихся 6 класса:**
К концу 6 класса учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками:
*Ученик **должен знать:***

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия, предусмотренные программой и связанные с изучением образов героев произведений — литературных героев (герой литературный, имя героя, портрет, поступки и характер, речевая характеристика, отношения с другими героями, авторская оценка, пейзаж как средство раскрытия образа и др.).

*Ученик **должен уметь:***

- характеризовать героев изученных произведений и показывать связь этой характеристики с сюжетом произведения, а также с происходящими в нем событиями. Владеть приемами анализа образа, используя при этом портрет персонажа и его имя, поступки и взгляды, речевую характеристику и др.;
- использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика и др.);
- создавать творческие работы, которые связаны с анализом личности героя: письма, дневники, автобиографии;
- отличать стих от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении (пять стихотворных размеров, тропы и др.);
- привлекать сведения по теории литературы в процессе обсуждения художественных произведений;

- работать со справочными материалами.

**Аннотация к рабочей программе по литературе**
**Класс**: 7
**Уровень изучения учебного материала**: базовый
Рабочая программа составлена в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования для выпускников основной общеобразовательной школы, государственным стандартом по литературе для основной школы и на основе примерной программы по литературе для основной общеобразовательной школы под редакцией В.Я.Коровиной. – Москва: «Просвещение», 2009.
**Учебник:** «Литература. 7 кл.». В 2 ч./Под ред. В.Я.Коровиной. Авторы-составители: В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: «Просвещение», 2010.
**Количество часов для изучения**: 68
**Основные разделы (темы) содержания:**

7. Введение (1ч.)
8. Устное народное творчество (3 ч.)
9. Древнерусская литература (4 ч.)
10. Русская литература 18 века (2 ч.)
11. Русская литература 19 века (25 ч.)
12. Русская литература 20 века (26 ч.)
13. Литература народов России (1ч)
14. Зарубежная литература (6 ч.)

**Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса:**

**знать/понимать:**

– образную природу словесного искусства;
– авторов и содержание изученных художественных произведений;
– изученные теоретико-литературные понятия.

**уметь:**

– воспринимать и анализировать художественный текст;
– выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
– определять род и жанр литературного произведения;
– выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
– давать характеристику героев;
– характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
– сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
– выявлять авторскую позицию;
– выражать своё отношение к прочитанному;

– выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученных наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
– владеть различными видами пересказа;
– строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
– участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою;
– писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

– создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;
– определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
– поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

**Аннотация к рабочей программепо литературе**
**Класс**: 8
**Уровень изучения учебного материала**: базовый
**УМК, учебник**:
Рабочая программа составлена в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования для выпускников основной общеобразовательной школы, государственным стандартом по литературе для основной школы и на основе примерной программы по литературе для основной общеобразовательной школы под редакцией В.Я.Коровиной. – Москва: «Просвещение», 2009.
**Учебник:** «Литература. 8 кл.». В 2 ч./Под ред. В.Я.Коровиной. Авторы-составители: В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: «Просвещение», 2010.
**Количество часов для изучения**: 68
**Основные разделы (темы) содержания:**

15. Введение (1ч.)
16. Русский фольклор (1 ч.)
17. Древнерусская литература (4 ч.)
18. Русская литература 18 века (6 ч.)
19. Русская литература 19 века (33 ч.)
20. Русская литература 20 века (17 ч.)
21. Зарубежная литература (6 ч.)

**Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса:**

*Ученик **должен знать**:*

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия, связанные с изучением исторических произведений (исторические жанры, особенности решения проблемы времени на страницах художественного произведения и др.)

*Ученик **должен уметь:***

- определять связь литературного произведения со временем; понимать сложности соотношения времени изображенного, времени создания произведения и времени, когда оно прочитано;
- использовать различные формы изучения художественных и исторических произведений (исторический комментарий, исторический документ); сопоставление изображения одних и тех же событий в произведениях разных жанров и разных авторов;
- определять авторскую позицию писателя;
- создавать творческие работы, связанные со стилизацией текстов конкретной эпохи;
- создавать эссе с аргументацией как авторской, так и собственной читательской позиции;
- пользоваться разными справочными изданиями, в том числе и исторической тематики;
- использовать различные виды искусства для комментирования произведений о конкретной эпохе и для сопоставления произведений разных искусств об одной эпохе.

**Аннотация к рабочей программе по литературе**
**Класс**: 9
**Уровень изучения учебного материала**: базовый
**УМК, учебник**:
Рабочая программа составлена в соответствии с обязательным минимумом содержания литературного образования для выпускников основной общеобразовательной школы, государственным стандартом по литературе для основной школы и на основе примерной программы по литературе для основной общеобразовательной школы под редакцией В.Я.Коровиной. – Москва: «Просвещение», 2009.
**Учебник:** «Литература. 9 кл.». В 2 ч./Под ред. В.Я.Коровиной. Авторы-составители: В.П.Полухина, В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. – М.: «Просвещение», 2010.
**Количество часов для изучения**: 68
**Основные разделы (темы) содержания:**

22. Литература как искусство слова. (1ч.)
23. Древнерусская литература (3 ч.)
24. Русская литература 18 века (11 ч.)
25. Русская литература 19 века (56 ч.)
26. Русская литература 20 века (24 ч.)

27.Зарубежная литература (7 ч.)

**Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса:**

*Ученик **должен знать**:*

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия, связанные с изучением исторических произведений (исторические жанры, особенности решения проблемы времени на страницах художественного произведения и др.)

*Ученик **должен уметь:***

- определять связь литературного произведения со временем; понимать сложности соотношения времени изображенного, времени создания произведения и времени, когда оно прочитано;
- использовать различные формы изучения художественных и исторических произведений (исторический комментарий, исторический документ); сопоставление изображения одних и тех же событий в произведениях разных жанров и разных авторов;
- определять авторскую позицию писателя;
- создавать творческие работы, связанные со стилизацией текстов конкретной эпохи;
- создавать эссе с аргументацией как авторской, так и собственной читательской позиции;
- пользоваться разными справочными изданиями, в том числе и исторической тематики;
- использовать различные виды искусства для комментирования произведений о конкретной эпохе и для сопоставления произведений разных искусств об одной эпохе.

**Аннотация к программе –литература (10-11 класс)**

Рабочая учебная программа по предмету «Литература» составлена на основе Программы общеобразовательных учреждений по литературе для 10-11 классов (базовый уровень) под редакцией В.Я.Коровиной **(**авторы программы: В.Я.Коровина, В.П.Журавлёв, В.И.Коровина, И.С.Збарский, В.П.Полухина. - М.: Просвещение, 2008 г.) для 10-11 классов.

**Цель изучения предмета:** способствовать духовному становлению личности, формированию ее нравственных позиций, эстетического вкуса, совершенному владению речью.

**Задачи изучения предмета**:

1. Сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова и ее месте в культуре страны и народа.
2. Осознать своеобразие и богатство литературы как искусства.
3. Освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений.
4. Овладеть знаниями и умениями, которые помогут глубокой и доказательной оценке художественных произведений и их выбору для самостоятельного чтения.
5. Воспитать культуру чтения, сформировать потребность в чтении.
6. Использовать изучение литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.

**Отличительной особенностью** рабочей учебной программы является введение в содержание материала национально-регионального компонента в объеме 10% от учебного времени (НРК государственных образовательных стандартов РК для образовательных учреждений начального общего, основного общего, среднего (полного) общего образования утвержден Указом Главы РК от 13 июля 2001 года №301) для реализация школьного компонента через внешнюю дифференциацию. Произведения коми писателей изучаются как параллельно с произведениями русских писателей, так и отдельно.

Содержательная часть программы соответствует государственному образовательному стандарту среднего общего образования. Программа ориентирована на базовый уровень усвоения предмета.

**Срок реализации программы** 2 года.

На освоение содержания программы, формы диагностики уровня знаний учащихся по предмету учебным планом Учреждения отведено в X классе - 108 часов , в XI – 102 часа.

**Структура курса**

Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концерна (5-9 и 10-11 классы). Принцип концентризма, осуществляемый программой, предполагает последовательное возвращение к определенным авторам и к одним и тем же произведениям. Однако на каждом этапе перед учащимися ставятся различные задачи изучения художественного текста.

В 10-11 классах предусмотрено изучение художественной литературы на историко-литературной основе, монографическое изучение творчества классиков русской литературы. Программа каждого класса включает в себя произведения русской и зарубежной литературы, поднимающие вечные проблемы.

Рабочая программа включает в рамках отведенного времени часы на развитие письменной речи учащихся. Обязательным является выделение часов на развитие речи: в X-XI классах – не менее 6 сочинений (из них 5 аудиторных сочинений). Определенное количество часов выделяется на внеклассное чтение.

**Ведущие формы и методы**

Ведущими направлениями в организации учебно-воспитательного процесса является личностно-ориентированный и дифференцированный подход к учащимся, что позволяет создать для каждого ситуацию успеха, способствующую мотивации обучения, активизации самостоятельной деятельности.

**Система контроля (**сочинения, контрольные работы, тестовые задания, выразительное чтение наизусть, устные сообщения, доклады, рефераты) позволяет объективно проверить степень усвоения материала.

Рабочая программа предусматривает использование учебников:

- 10 класс – «Русская литература XIX века», автор Ю.В.Лебедев;
- 11 класс – «Литература», авт. Л.А. Смирнова, О.Н. Михайлов, А.М. Турков, В.П. Журавлев

Выбор данных УМК для реализации рабочей учебной программы продиктован их доступностью, стабильностью, соответствием образовательному минимуму и стандарту.