

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 22  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И. Я. ФИЛЬКО»

«Рассмотрено»  
на заседании ШМО  
филолого-гуманитарного  
цикла  
МКОУ «СОШ № 22 имени  
Героя Советского Союза  
И.Я. Филько»

Сухова Н.В. Сухова  
Протокол №  
от « » августа 2021 г

«Согласовано»

Заместитель директора по  
УВР МКОУ «СОШ № 22  
имени Героя Советского  
Союза И.Я. Филько»

О.Н. Берюмова  
« » августа 2021 г

«Утверждаю»

Директор МКОУ «СОШ № 22  
имени Героя Советского Союза  
И.Я. Филько»

Р.С. Мурадян

Приказ № 97  
от «31» августа 2021 г



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

основного общего образования  
по родной литературе  
для 5-8 классов  
на 2021-2022 учебный год

Составитель:

Билалова Чинара Халисовна  
учитель русского языка и  
литературы

х.Зайцев, 2021 год

Рабочая программа предмета «Родная литература (русская)» для ООО обязательной предметной области «Родной язык и родная литература» разработана на основе

**- нормативных документов:**

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации»: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.
2. Постановление Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации от 28 июля 2018 г. № 393-СФ «О Федеральном законе «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
3. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577 «О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897»);

Примерная основная образовательная программа основного общего образования  
Одобрена Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию  
Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15

- основной образовательной программой основного общего образования МКОУ «СОШ № 22 имени Героя Советского Союза И.Я. Филько»

- учебным планом МКОУ «СОШ № 22 имени Героя Советского Союза И.Я. Филько» на 2021-2022 учебный год;

- федеральным перечнем учебников на 2021-2022 учебный год;

- положением о рабочей программе в МКОУ «СОШ № 22 имени Героя Советского Союза И.Я. Филько»

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»**

### **5 класс**

#### ***Обучающийся научится:***

видеть черты русского национального характера в героях русских сказок, учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения; целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;

выразительно читать сказки, в том числе сибирские, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для русских народных сказок художественные приёмы;

выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки.

#### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор;

сочинять сказку (в том числе и по пословице).

## **6 класс**

### ***Обучающийся научится:***

видеть черты русского национального характера в героях русских былин;  
учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;  
выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; - пересказывать былины, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для былин художественные приёмы;

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

рассказывать о самостоятельно прочитанной былине, обосновывая свой выбор;  
сочинять былинку и/или придумывать сюжетные линии о своём районе, городе, о своей школе и т.п.;  
сравнивая произведения героического эпоса разных народов (былину и сагу, былину и сказание), определять черты русского национального характера;  
выбирать произведения устного народного творчества русского народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;  
устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

## **7 класс**

### ***Обучающийся научится:***

осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст;  
различать фольклорные и литературные произведения, в том числе сибирские;  
обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);  
выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;  
видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями.

### ***Обучающийся получит возможность научиться:***

сравнивая произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;  
выбирать произведения устного народного творчества русского народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;  
устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

## **8 класс**

### ***Обучающийся научится:***

осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам русского и сибирских народов, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);  
выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;

учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;  
целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;  
определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;  
выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;  
Обучающийся получит возможность научиться:  
сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала русского народа;  
рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор.

## **Содержание программы курса родной литературы**

**Введение.** Значимость чтения и изучения родной литературы для дальнейшего развития человека.(1)

### **Славянская мифология (2ч)**

#### **Из литературы XIX века (4)**

Русские басни.

**Л.Н. Толстой.** Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность. Основные темы басен. Приёмы создания характеров и ситуаций. Мораль.

**В.И. Даль.** Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие. Идеино-художественный смысл сказки. Индивидуальная характеристика героя и авторское отношение. Использование описательной речи автора и речи действующих лиц.

**Н.Г. Гарин-Михайловский.** Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе. Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отношение писателя к событиям и героям. Мир глазами ребёнка (беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире); своеобразие языка.

Сочинение "Зло и добро в сказке".

#### **Из литературы XX века (6)**

**Е.А. Пермяк.** Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Решение серьезных философских проблем зависти и злобы, добра и зла языком сказки. Аллегорический язык сказки.

**В.А. Сухомлинский.** "Легенда о материнской любви". Краткие сведения о писателе. Материнская любовь. Сыновняя благодарность. Особенности жанра. Значение финала.

**Ю.Я. Яковлев.** Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных. Беда и радость; злое и доброе начало в окружающем мире; образы главных героев, своеобразие языка.

Сочинение " Мир глазами ребёнка".

**А.И. Приставкин.** Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). Нравственно-эмоциональное состояние персонажей. Выразительные средства создания образов. Воспитание чувства милосердия, сострадания, заботы о беззащитном.

**В.Я. Ерошенко.** Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке. Цельность произведения,

взаимосвязанность всех элементов повествования, глубина раскрытия образа. Особенности языка писателя.

### **Родная природа в произведениях поэтов XX века (1)**

**В. Я. Брюсов.** Стихотворение «Весенний дождь». Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения. Слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние лирического героя. Выразительные средства создания образов.

**М. А. Волошин.** Стихотворение «Как мне близок и понятен...» Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова. Чудесное описание природы. Умение видеть природу, наблюдать и понимать её красоту. Единство человека и природы. Практикум выразительного чтения.

## **6 класс**

**Введение (1)** Книга как духовное завещание одного поколения другому.

### **Литературная сказка (1).**

**Н.Д. Телешов.** «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.

### **Из литературы XIX века (3)**

**А.С. Пушкин.** «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.

**Н. Г. Гарин-Михайловский.** «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».

**Поэтический образ Родины.** И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край». Автор и его отношение к родине в строках лирических стихов.

### **Из литературы XX века (11)**

**Софья Радзиевская.** «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя). Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.

**А.П. Гайдар.** «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.

Сочинение «Тимуровцы сейчас?»

**Стихи о прекрасном и неведомом.** А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жираф», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...».

**А.Г. Алексин.** «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким.

**А.В. Масс.** «Сказка о черноокой принцессе», «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя). Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.

**Ю. Кузнецова.** «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.

Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы».

## **7 класс**

**Введение (1)** Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.

### **Из литературы XVIII века (1)**

**И. И. Дмитриев.** Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». Аллегория как основное средство художественной выразительности в баснях.

### **Из литературы XIX века (3)**

**Ф.Н.Глинка.** Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»

**К.М.Станюкович.** Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.

**В.М.Гаршин.** Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».

### **Из литературы XX – XXI века (10)**

**А. Т.Аверченко.** Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.

**Ю.М.Нагибин.** Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе». Страницы биографии космонавта Юрия Алексеевича Гагарина (глава «Юрина война» и др. по выбору учителя)

**В.О.Богомолов.** Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.

**Ю.Я.Яковлев.** Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.

**В.Н.Крупин.** Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».

Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."

**С.А.Баруздин.** Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».

**А.В. Масс.** Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».

**Е.В. Габова.** Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.

**Е.А. Евтушенко.** Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.

## **8 класс**

### **Введение. Родная литература как способ познания жизни. (1)**

**Из древнерусской литературы (1)** Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла».

### **Из литературы XVIII века (1)**

Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».

### **Из литературы XIX века (6)**

**Бестужев-Марлинский А.А.** "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

**Баратынский Е.А.** Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.

**Гаршин В.М.** "То, чего не было". Аллегорический смысл лирикофилософской новеллы. Мастерство иносказания.

**Апухтин А.Н.** Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.

**Чарская Л.А.** Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.

Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»

### **Из литературы XX века (8)**

**Пантелеев Л.** «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы. Или **Васильев**

**Б.П.** «Завтра была война». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне.



**Рождественский Р.И.** Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»

**Пермяк Е.А.** «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа.

**Яковлев Ю.Я.** «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.

**Козлов В.Ф.** Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.

**Романова Л.** Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.

Сочинение по творчеству данных писателей ( по выбору учителя).

**Практикум выразительного чтения.**

Ю. Левитанский «Диалог у новогодней ёлки», Б. Окуджава «Песенка о ночной Москве»,

А. Макаревич «Пока горит свеча». Мотив одиночества в лирике.

## **ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Основной формой организации учебного процесса является урок в рамках классно-урочной системы. В качестве дополнительных форм учебного процесса используется система электронного обучения с применением дистанционных педагогических технологий.

Общие формы организации обучения: индивидуальная, парная, групповая, коллективная, фронтальная.

Основными элементами образовательного процесса являются учебники, учебные пособия, образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности

В обучении используются следующие организационные формы учебной деятельности: урок изучения новых знаний; урок закрепления, урок коррекции знаний; лекция; консультация; семинар; практическое занятие; лабораторная работа; контрольная и самостоятельная работа; научно-исследовательская работа.

Сопровождение обучения может осуществляться в следующих режимах: очное, off-line обучение (видеоуроки, тестирование, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации, консультации, видеоконференции; вебинары; skype – общение; e-mail).

**Календарно-тематическое планирование «Родная литература» 5 класс**

| № п/п  | Тема раздела, урока                                                                                                                                                                     | Дата проведения |      |
|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------|
|        |                                                                                                                                                                                         | План            | Факт |
|        | <b>Из литературы XIX века (7)</b>                                                                                                                                                       |                 |      |
| 1. 1   | Русские басни.                                                                                                                                                                          |                 |      |
| 2      | <b>Л.Н. Толстой.</b> Басни «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность.                                                              |                 |      |
| 3      | <b>Л.Н. Толстой.</b> Басни «Два товарища»                                                                                                                                               |                 |      |
| 2. 4   | <b>В.И. Даль.</b> Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Богатство и выразительность языка. Тема труда в сказке.                                                               |                 |      |
| 3. 5   | <b>Н.Г. Гарин-Михайловский.</b> Сказка «Книжка счастья». Сведения о писателе.                                                                                                           |                 |      |
| 4. 6   | Образы и сюжет сказки. Социально-нравственная проблематика произведения. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу.                          |                 |      |
| 5. 7   | Сочинение "Зло и добро в сказке".                                                                                                                                                       |                 |      |
| 6.     | <b>Из литературы XX века (6)</b>                                                                                                                                                        |                 |      |
| 7. 8   | <b>Е.А. Пермяк.</b> Сказка «Березовая роща». Краткие сведения о писателе. Тема, особенности создания образов.                                                                           |                 |      |
| 8. 9   | <b>В.А. Сухомлинский.</b> "Легенда о материнской любви". Краткие сведения о писателе. Материнская любовь.                                                                               |                 |      |
| 9. 10  | <b>Ю.Я. Яковлев.</b> Рассказ «Цветок хлеба». Краткие сведения о писателе. Раннее взросление. Забота взрослых о ребенке. Чувство ответственности за родных.                              |                 |      |
| 10. 11 | Сочинение " Мир глазами ребёнка".                                                                                                                                                       |                 |      |
| 12     | <b>А.И. Приставкин.</b> Рассказ «Золотая рыбка». Краткие сведения о писателе. Основная тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжёлое детство; сострадание, чуткость, доброта). |                 |      |
| 13     | <b>В.Я. Ерошенко.</b> Сказка «Умирание ивы». Краткие сведения о писателе. Тема природы и приёмы её реализации; второй смысловой план в сказке.                                          |                 |      |
|        | <b>Родная природа в произведениях поэтов XX века (2)</b>                                                                                                                                |                 |      |
| 14     | <b>В. Я. Брюсов.</b> Краткие сведения о поэте. Образная система, художественное своеобразие стихотворения.                                                                              |                 |      |
| 15     | <b>В. Я. Брюсов.</b> Стихотворение «Весенний дождь».                                                                                                                                    |                 |      |
|        | <b>Творчество писателей и поэтов Ставропольского края (2)</b>                                                                                                                           |                 |      |
| 16     | <b>М.А.Волошин.</b> Краткие сведения о поэте. Непревзойдённый мастер слова.                                                                                                             |                 |      |
| 17     | <b>М. А. Волошин.</b> Стихотворение «Как мне близок и понятен...»                                                                                                                       |                 |      |



**Календарно-тематическое планирование «Родная литература» 6 класс**

| № п/п     | Тема раздела, урока                                                                                                                                                                                | Дата проведения |      |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------|
|           |                                                                                                                                                                                                    | План            | Факт |
|           | <b>Введение (1)</b>                                                                                                                                                                                |                 |      |
| <b>1</b>  | Книга как духовное завещание одного поколения другому.                                                                                                                                             |                 |      |
|           | <b>Литературная сказка (1).</b>                                                                                                                                                                    |                 |      |
| <b>2</b>  | <b>Н.Д. Телешов.</b> «Белая цапля». Назначение человека и его ответственность перед будущим. Нравственные проблемы, поставленные в сказке.                                                         |                 |      |
|           | <b>Из литературы XIX века (4)</b>                                                                                                                                                                  |                 |      |
| <b>3</b>  | <b>А.С. Пушкин.</b> «Выстрел». Мотивы поступков героев повести. Чувство мести, милосердие, благородство.                                                                                           |                 |      |
| <b>4</b>  | <b>Н. Г. Гарин-Михайловский.</b> «Детство Тёмы» (главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»). Отрочество героя. Годы учебы как череда тяжких испытаний в жизни подростка. Мечты и попытки их реализовать. |                 |      |
| <b>5</b>  | Жестокое нравственное испытание в главе «Ябеда». Предательство и муки совести героя. Преодоление героем собственных слабостей в главе «Экзамены».                                                  |                 |      |
| <b>6</b>  | <b>Поэтический образ Родины.</b> И. С. Никитин. «Русь»; М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва! люблю тебя, как сын...» (из поэмы «Сашка»); А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край».                  |                 |      |
|           | <b>Из литературы XX века (11)</b>                                                                                                                                                                  |                 |      |
| <b>7</b>  | <b>Софья Радзиевская.</b> «Болотные робинзоны». Главы «Где искать спасения?», «На Андрюшкин остров», «Война вокруг нас кружит...» (или другие по выбору учителя).                                  |                 |      |
| <b>8</b>  | Драматическая история жителей полесской деревушки, война и дети. Смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества.                                              |                 |      |
| <b>9</b>  | <b>А.П. Гайдар.</b> «Тимур и его команда». Тема дружбы в повести, отношения взрослых и детей, тимуровское движение.                                                                                |                 |      |
| <b>10</b> | Сочинение «Тимуровцы сейчас?»                                                                                                                                                                      |                 |      |
| <b>11</b> | <b>Стихи о прекрасном и неведомом.</b> А. Блок «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...», Н. Гумилёв «Жирав», Д. Самойлов «Сказка», В. Берестов «Почему-то в детстве...». .                            |                 |      |
| <b>12</b> | <b>А.Г. Алексин.</b> «Самый счастливый день». Смысл названия рассказа. Почему семья нужна человеку? Необходимость бережного отношения к близким                                                    |                 |      |
| <b>13</b> | <b>А.В. Масс.</b> «Сказка о черноокой принцессе»                                                                                                                                                   |                 |      |
| <b>14</b> | «Сочинение на тему: «Моя подруга» (по выбору учителя).                                                                                                                                             |                 |      |
| <b>15</b> | Духовно-нравственная проблематика рассказов. Позиция автора.                                                                                                                                       |                 |      |
| <b>16</b> | Сочинение «Нравственные уроки произведений современной литературы»..                                                                                                                               |                 |      |
| <b>17</b> | <b>Ю. Кузнецова.</b> «Помощница ангела». Взаимопонимание детей и родителей. Доброта и дружба.                                                                                                      |                 |      |

# Календарно-тематическое планирование «Родная литература» 7 класс

| № п/п     | Тема раздела, урока                                                                                                                                                         | Дата проведения |      |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------|
|           |                                                                                                                                                                             | План            | Факт |
|           | <b>Введение (1)</b>                                                                                                                                                         |                 |      |
| <b>1</b>  | Значение художественного произведения в культурном наследии России. Роль родного слова в формировании личности человека.                                                    |                 |      |
|           | <b>Из литературы XVIII века (1)</b>                                                                                                                                         |                 |      |
| <b>2</b>  | <b>И. И.Дмитриев.</b> Поэт и видный государственный чиновник. Русская басня. Отражение пороков человека в баснях «Два веера», «Нищий и собака», «Три льва», «Отец с сыном». |                 |      |
|           | <b>Из литературы XIX века (3)</b>                                                                                                                                           |                 |      |
| <b>3</b>  | <b>Ф.Н.Глинка.</b> Краткие сведения о поэте-декабристе, патриоте, высоко оценённом А.С.Пушкиным. Основные темы, мотивы. Стихотворения «Москва», «К Пушкину»                 |                 |      |
| <b>4</b>  | <b>К.М.Станюкович.</b> Рассказ «Рождественская ночь»: проблематика рассказа. Милосердие и вера в произведении писателя.                                                     |                 |      |
| <b>5</b>  | <b>В.М.Гаршин.</b> Психологизм произведений писателя. Героизм и готовность любой ценой к подвигу в рассказе «Сигнал».                                                       |                 |      |
|           | <b>Из литературы XX – XXI века (12)</b>                                                                                                                                     |                 |      |
| <b>6</b>  | <b>А. Т.Аверченко.</b> Сатирические и юмористические рассказы писателя. О серьёзном — с улыбкой Рассказ «Специалист». Тонкий юмор и грустный смех Аркадия Аверченко.        |                 |      |
| <b>7</b>  | <b>Ю.М.Нагибин.</b> Основные вехи биографии Ю.М.Нагибина. Произведение писателя о великих людях России. «Маленькие рассказы о большой судьбе».                              |                 |      |
| <b>8</b>  | <b>В.О.Богомолов.</b> Краткие сведения о писателе-фронтовике. Рассказ «Рейс «Ласточки». Будни войны на страницах произведения. Подвиг речников.                             |                 |      |
| <b>9</b>  | <b>Ю.Я.Яковлев.</b> Тема памяти и связи поколений. Рассказ – притча «Семья Пешеходовых». Средства выразительности в произведении.                                           |                 |      |
| <b>10</b> | <b>В.Н.Крупин.</b> Краткие сведения о писателе. Тема детского сострадания на страницах произведения «Женя Касаткин».                                                        |                 |      |
| <b>11</b> | Сочинение "Уроки жалости и скорби в русской литературе."                                                                                                                    |                 |      |
| <b>12</b> | <b>С.А.Баруздин.</b> Нравственность и чувство долга, активный и пассивный протест, истинная и ложная красота. Мой ровесник на страницах произведения «Тринадцать лет».      |                 |      |
| <b>13</b> | <b>А.В. Масс.</b> Фантазийный мир моего сверстника на страницах рассказа «Расскажи про Иван Палыча».                                                                        |                 |      |
| <b>14</b> | <b>Е.В. Габова.</b> Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Образ героини произведения: красота внутренняя и внешняя.                                                         |                 |      |
| <b>15</b> | <b>Е.А. Евтушенко.</b> Краткая биография. Стихотворение «Картинка детства». Взгляд на вопросы нравственности.                                                               |                 |      |
| <b>16</b> | Ю. Магалиф, Е. Стюарт,                                                                                                                                                      |                 |      |
| <b>17</b> | Б. Богатков, В. Астафьев                                                                                                                                                    |                 |      |

## Календарно-тематическое планирование «Родная литература» 8 класс

| №<br>п/п  | Тема раздела, урока                                                                                                                                                                                                                                    | Дата проведения |      |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|------|
|           |                                                                                                                                                                                                                                                        | План            | Факт |
|           | <b>Введение. (1)</b>                                                                                                                                                                                                                                   |                 |      |
| <b>1</b>  | Родная литература как способ познания жизни.                                                                                                                                                                                                           |                 |      |
|           | <b>Из древнерусской литературы (1)</b>                                                                                                                                                                                                                 |                 |      |
| <b>2</b>  | Рассказы русских летописей XII – XIV веков (по выбору учителя). Образное отражение жизни в древнерусской литературе. «Гнездо орла».                                                                                                                    |                 |      |
|           | <b>Из литературы XVIII века (1)</b>                                                                                                                                                                                                                    |                 |      |
| <b>3</b>  | Карамзин Н.М. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».                                                                                                                                                                        |                 |      |
|           | <b>Из литературы XIX века (6)</b>                                                                                                                                                                                                                      |                 |      |
| <b>4</b>  | <b>Бестужев-Марлинский А.А.</b> "Вечер на бивуаке". Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.                                                                                                                        |                 |      |
| <b>5</b>  | <b>Баратынский Е.А.</b> Стихотворения. Отражение мира чувств человека в стихотворении «Водопад». Звукопись.                                                                                                                                            |                 |      |
| <b>6</b>  | <b>Гаршин В.М.</b> "То, чего не было". Аллегорический смысл лирикофилософской новеллы. Мастерство иносказания.                                                                                                                                         |                 |      |
| <b>7</b>  | <b>Апухтин А.Н.</b> Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Поэтические традиции XIX века в творчестве А.Н. Апухтина.                                                                                                                       |                 |      |
| <b>8</b>  | <b>Чарская Л.А.</b> Гимназистки. Рассказ «Тайна». Тема равнодушия и непонимания в рассказе. Ранимость души подростка.                                                                                                                                  |                 |      |
| <b>9</b>  | Сочинение «Глубина человеческих чувств и способы их выражения в литературе»                                                                                                                                                                            |                 |      |
|           | <b>Из литературы XX века (8)</b>                                                                                                                                                                                                                       |                 |      |
| <b>10</b> | <b>Пантелеев Л.</b> «Главный инженер». Образы детей в произведениях о Великой Отечественной войне. Жажда личного подвига во имя победы. Или <b>Васильев Б.П.</b> «Завтра была война». Образы подростков в произведениях о Великой Отечественной войне. |                 |      |
| <b>11</b> | <b>Рожественский Р.И.</b> Стихотворения. Величие духа «маленького человека» в стихотворении «На земле безжалостно маленькой...»                                                                                                                        |                 |      |
| <b>12</b> | <b>Пермяк Е.А.</b> «Ужасный почерк». Жизненная позиция героя рассказа.                                                                                                                                                                                 |                 |      |
| <b>13</b> | <b>Яковлев Ю.Я.</b> «Рыцарь Вася». Благородство как следование внутренним нравственным идеалам.                                                                                                                                                        |                 |      |
| <b>14</b> | <b>Козлов В.Ф.</b> Рассказ «Сократ мой друг». Поступок героя как отражения характера.                                                                                                                                                                  |                 |      |
| <b>15</b> | <b>Романова Л.</b> Рассказ «Мы приговариваем тебя к смерти». Одиночество подростков в современном мире.                                                                                                                                                |                 |      |
| <b>16</b> | Сочинение по творчеству данных писателей                                                                                                                                                                                                               |                 |      |
| <b>17</b> | <b>Практикум выразительного чтения.</b>                                                                                                                                                                                                                |                 |      |

