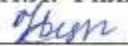


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 22
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И. Я. ФИЛЬКО»

«Рассмотрено»
на заседании ШМО
филолого-гуманитарного
цикла
МКОУ «СОШ № 22 имени
Героя Советского Союза
И. Я. Филько»
 Н.В.Сухова
Протокол №
от « » августа 2021 г

«Согласовано»
Заместитель директора по
УВР МКОУ «СОШ № 22
имени Героя Советского
Союза И.Я. Филько»
 /О.Н.Берюмова
«27 » августа 2021 г

«Утверждаю»
Директор МКОУ «СОШ № 22
имени Героя Советского Союза
И. Я. Филько»
 /Р.С.Мурадян/
Приказ № 97
от «31» августа 2021 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

основного общего образования
по родному языку (русскому)
для 5-9 классов
на 2021-2022 учебный год

Составитель:

Билалова Чинара Халисовна
учитель русского языка и
литературы

Рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» для 5-9 классов разработана на основе:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
2. Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

1. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

2. Примерной программы по учебному предмету «Русский родной язык» для общеобразовательных организаций, реализующих программы основного общего образования (одобрена решением ФУМО по общему образованию, протокол от 31.01.2018 № 2/18).

5. основной образовательной программой основного общего образования МКОУ «СОШ № 22 имени Героя Советского Союза И.Я. Филько»

6. учебным планом МКОУ «СОШ № 22 имени Героя Советского Союза И.Я. Филько» на 2021-2022 учебный год;

7. федеральным перечнем учебников на 2021-2022 учебный год;

8. положением о рабочей программе в МКОУ «СОШ № 22 имени Героя Советского Союза И.Я. Филько»

УМК «Русский родной язык 5-9 классов»: Русский родной язык 5-9 классов. Александрова О.М., Загоровская О.В., Богданов Учебное пособие для 6-го класса создано в соответствии с Примерной программой по учебному предмету 'Русский родной язык' и предназначено для сопровождения и поддержки основного курса русского языка

2.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский родной язык»

Выпускник научится:

сформировать образ социально-политического устройства — представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание

государственных праздников.

знать о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;

экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровые сберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях;

ориентироваться в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали.

Выпускник получит возможность научиться:

самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;

построению жизненных планов во временной перспективе;

при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;

прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;

основам саморегуляции эмоциональных состояний;
адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ.

5 класс

Обучающийся научится:

понимать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире; в жизни человека;
понимать, что бережное отношение к родному языку является одним из необходимых качеств современного культурного человека;
понимать, что язык — развивающееся явление; приводить примеры исторических изменений значений и форм слов;

Обучающийся получит возможность научиться:

распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи;
распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;
распознавать и правильно объяснять народно-поэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, художественной литературе, былинах

6 класс

Обучающийся научится:

различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного);
соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;
различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учетом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности;
соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов (в рамках изученного)

Обучающийся получит возможность научиться:

основам рефлексивного чтения;
ставить проблему, аргументировать её актуальность;
самостоятельно проводить исследование на основе применения методов
выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
организовывать исследование с целью проверки гипотез.

7 класс

Обучающийся научится:

ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
определять главную тему, общую цель или назначение текста;

выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
объяснять порядок частей/инструкций, содержащихся в тексте

Обучающийся получит возможность научиться:

анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления
использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность;
целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства

8 класс

Обучающийся научится:

ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
определять главную тему, общую цель или назначение текста;
выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт.

Обучающийся получит возможность научиться:

использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как абстрагирование от привходящих факторов, проверка на совместимость с другими известными фактами;
использовать некоторые методы получения знаний, характерные для социальных и исторических наук: анкетирование, моделирование, поиск исторических образцов;
использовать некоторые приёмы художественного познания мира: целостное отображение мира, образность, художественный вымысел, органическое единство общего особенного (типичного) и единичного, оригинальность

9 класс

Обучающийся научится:

ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл;
определять главную тему, общую цель или назначение текста;
выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт

Обучающийся получит возможность научиться:

выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста)

Содержание программы курса русского родного языка

5 класс

Введение

Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык — язык русской художественной литературы.

Раздел 1. Язык и культура

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т. п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (*за тридцать земель, цветущая калина — девушка, тучи — несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, родный батюшка*), прецедентные имена (*Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-царевич, сивка-бурка, жар-птица* и т. п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из русских народных и литературных сказок (*битый небитого везет; по щучьему веленью; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой*

Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой (*черника, голубика, земляника, рыжик*). Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определенных наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (*барышня* — об изнеженной, избалованной девушке; *сухарь* — о сухом, неотзывчивом человеке; *сорока* — о болтливой женщине и т. п., *лиса* — хитрая для русских, мудрая для эскимосов; *змея* — злая, коварная для русских, символ долголетия, мудрости — в тюркских языках и т. п.). Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркер смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, до[жд]ём — до[ж'ж']ём и т. п.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (*микроволнОвая печь* — *микровОлновая терапия*).

Роль звукописи в художественном тексте.

Особенности русской интонации, темпа речи по сравнению с другими языками. Особенности жестов и мимики в русской речи, отражение их в устойчивых выражениях (фразеологизмах) (*надуть щеки*, *вытягивать шею*, *всплеснуть руками* и др.) в сравнении с языком жестов других народов.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности.

Содержание программы курса русского родного языка

6 класс

Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Роль заимствованной лексики в современном русском языке.

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. (начать с азов, от доски до доски, приложить руку и т.п. — информация о традиционной русской грамотности и др.).

Раздел 2. Культура речи (6 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы произношения отдельных грамматических форм; заимствованных слов: ударение в форме род.п. мн.ч. существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего

времени м.р.; ударение в формах глаголов II спр. на –ить; глаголы звонить, включить и др. Варианты ударения внутри нормы: баловать – баловать, обеспечение – обеспечение.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов.

Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов.

Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Категория склонения: склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; им.п. мн.ч. существительных на -а/-я и -ы/-и (*директора, договоры*); род.п. мн.ч. существительных м. и ср.р. с нулевым окончанием и окончанием –ов (*баклажанов, яблок, гектаров, носков, чулок*); род.п. мн.ч. существительных ж.р. на –ня (*басен, вишен, богинь, тихонь, кухонь*); тв.п. мн.ч. существительных III склонения; род.п. ед.ч. существительных м.р. (*стакан чая – стакан чаю*); склонение местоимений, порядковых и количественных числительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения (*в санаторий – не «санаторию», стукнуть туфлей – не «туфлем»*), родом существительного (*красного платья – не «платьи»*), принадлежностью к разряду – одушевленности – неодушевленности (*смотреть на спутника – смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*чулок, носков, апельсинов, мандаринов, профессора, паспорта и т. д.*).

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший – не «самый ближайший»*), в краткой форме (*медлен – медленен, торжествен – торжественен*).

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.

Речевой этикет

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Этика и речевой этикет. Соотношение понятий этика – этикет – мораль; этические нормы – этикетные нормы – этикетные формы. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения. Этикетные формулы похвалы и комплимента. Этикетные формулы благодарности. Этикетные формулы сочувствия, утешения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст как единица языка и речи

Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного

ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

Язык художественной литературы. Описание внешности человека.

Итоговый урок

Содержание программы курса русского родного языка

7 класс

Раздел 1. Язык и культура (8 часа)

Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте (*губернатор, диакон, ваучер, агитационный пункт, большевик, колхоз и т.п.*).

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. Культура речи (4 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами (*на дом, на гору*)

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1 лица настоящего и будущего времени глаголов *очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить*), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Нормы употребления в речи однокоренных слов типа *висящий – висячий, горящий – горячий*.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Литературный и разговорный варианты грамматической норм (*махаешь – машешь; обуславливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*).

Речевой этикет

Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, сдержанная артикуляция, эмоциональность речи, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (5 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.

Текст как единица языка и речи

Текст, основные признаки текста: смысловая цельность, информативность, связность. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Беседа. Спор, виды споров. Правила поведения в споре, как управлять собой и собеседником. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстная информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

Содержание программы курса русского родного языка

8 класс

Раздел 1. Язык и культура (4 ч)

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы.

Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

Раздел 2. Культура речи (5 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.

Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чн* и *чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного

языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы современного русского литературного

языка. Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с

подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

Речевой этикет

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные методы, способы и средства получения, переработки информации. **Текст как единица языка и речи**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.

Содержание программы курса русского родного языка

9 класс

Раздел 1. Язык и культура (10 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» — рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (10 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях. Нарушение орфоэпической нормы как художественный прием

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов *благодаря, согласно, вопреки*; предлога *по* с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (*по пять груш — по пяти груш*). Правильное построение словосочетаний по типу управления (*отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами*). Правильное употребление предлогов *о, по, из, с* в составе словосочетания (*приехать из Москвы — приехать с Урала*). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности форм родительного и творительного падежей.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (*но* и *однако, что* и *будто, что* и *как будто*), повторение частицы *бы* в предложениях с союзами *чтобы* и *если бы*, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полюмики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. текст (10 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта. Публицистический стиль. Проблемный очерк. Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

Резерв учебного времени — 5 ч.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Основной формой организации учебного процесса является урок в рамках классно-урочной системы. В качестве дополнительных форм учебного процесса используется система электронного обучения с применением дистанционных педагогических технологий.

Общие формы организации обучения: индивидуальная, парная, групповая, коллективная, фронтальная.

Основными элементами образовательного процесса являются учебники, учебные пособия, образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности

В обучении используются следующие организационные формы учебной деятельности: урок изучения новых знаний; урок закрепления, урок коррекции знаний; лекция; консультация; семинар; практическое занятие; лабораторная работа; контрольная и самостоятельная работа; научно-исследовательская работа.

Сопровождение обучения может осуществляться в следующих режимах: очное, off-line обучение (видеоуроки, тестирование, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации, консультации, видеоконференции; вебинары; skype – общение; e-mail).

5 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Тема раздела, урока</i>	<i>Дата проведения</i>	
		<i>План</i>	<i>Факт</i>
	Раздел 1. Язык и культура (1ч)		
1.	Наш родной русский язык		
	Устное народное творчество(8 ч)		
2.	Из истории русской письменности		
3.	Язык — волшебное зеркало мира и национальной культуры		
4.	История в слове: наименование предметов традиционной русской одежды		
5.	История в слове: наименование предметов традиционной русской быта		
6.	Образность русской речи: сравнение, метафора олицетворение		
7.	Живое слово русского фольклора		
8.	Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы поговорки		
9.	О чем может рассказать имя		
	Раздел 2. Культура речи (8ч)		
10.	Современный русский литературный язык		
11	Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения		
12	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы		
13	Стилистическая окраска слова		
14	Речь правильная. Основные грамматические нормы		
15	Речевой этикет: нормы и традиции		
16	Формы речи: монолог и диалог		
17	Промежуточная итоговая аттестация за курс 5 класса по родному языку		

6 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Тема раздела, урока</i>	<i>Дата проведения</i>	
		<i>План</i>	<i>Факт</i>
	Раздел 1. Язык и культура (5 ч)		
1	Краткая история русского родного языка		
2	Диалекты		
3	Лексические заимствования		
4	Неологизмы		
5	Русская фразеология		
	Раздел 2. Культура речи (6 ч)		
6	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка		
7	Основные лексические нормы современного русского литературного языка., ,		
8	Синонимы		
9	Омонимы ,антонимы		
10	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка		
11	Речевой этикет		
	Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)		
12	Текст. Эффективные приёмы чтения		
13	Текст как единица языка и речи		
14	Функциональные разновидности языка		
15	Учебно-научный и публицистический стили языка		
16	Язык художественной литературы. Контрольное сочинение «Описание внешности человека»		
17	Промежуточная итоговая аттестация за курс 6 класса по родному языку		

7 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Дата проведения	
		План	Факт
	Раздел 1. Язык и культура 8 ч		
1	Русский язык как развивающееся явление		
2	Факторы, влияющие на развитие языка		
3	Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы.		
4	Устаревшие слова как живые свидетели истории.		
5	Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох,		
6	Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох,		
7	Особенности архаизмов в составе устаревших слов русского языка		
8	Употребление устаревшей лексики в новом контексте		
	Раздел 2. Культура речи 4 ч.		
9	Нормы ударения в причастиях, деепричастиях и наречиях		
10	Употребления паронимов		
11	Речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи		
12	Грамматические ошибки		
	Раздел 3. Речь. Текст. 5 ч.		
13	Традиции русского речевого общения		
14	Текст. Виды абзацев		
15	Заголовки текстов, их типы.		
16	Разговорная речь. Спор и дискуссия		
17	Промежуточная итоговая аттестация за курс 7 класса по родному языку		

8 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Тема раздела, урока</i>	<i>Дата проведения</i>	
		<i>План</i>	<i>Факт</i>
	Язык и культура (4 ч)		
1	Культура речи в устном общении		
2	Условия успешной коммуникации		
3	Тактика речевого общения		
4	Экология языка. Практическая работа		
	Культура речи. Нормы языка и правильность речи (5 ч)		
5	Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления		
6	Слово в лексической системе языка		
7	Стилистические ресурсы фразеологии		
8	Фонетика. Акцентологические нормы		
9	Грамматические и речевые нормы русского языка		
	Речь. Речевая деятельность. Текст (8 ч)		
10	Текст как произведение речи. Функционально-смысловые типы текстов.		
11	Рассуждение		
12	Жанровая классификация школьных сочинений.		
13	Моделирование текста по законам жанра.		
14	Учимся писать сочинение		
15	Текст. Виды абзацев		
16	Функциональные разновидности языка		
17	Промежуточная итоговая аттестация за курс 8 класса по родному языку		

9 класс

№ п/п	Тема раздела, урока	Дата проведения	
		План	Факт
1	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа		
2	Ключевые слова русской культуры		
3	Понятия народной этики		
4	Крылатые слова и выражение в русском языке		
5	Развитие русского языка как закономерный процесс		
6	Основные тенденции развития современного русского языка		
7	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке		
8	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке		
9	Переосмысление значение слов в русском языке		
10	Стилистическая переоценка слов в современном русском языке		
11	Проверочная работа		
	Раздел 2 Культура речи		
12	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка		
13	Произношения и ударения		
14	Лексические нормы современного русского литературного языка		
15	Речевая точность		
16	Грамматические нормы современного русского языка		
17	Правильное построение словосочетаний		
18	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов		
19	Орфографические и пунктуационные ошибки		
20	Речевой этикет в деловом общении		
21	Правила сетевого общения		
22	Проверочная работа		
	Раздел 3 Речь. Текст.		
23	Русский язык в интернете		
24	Этикет интернет переписки		
25	Виды преобразование текстов		
26	Конспект		
27	Разговорная речь. Анекдот, шутка		
28	Официально-деловой стиль. Деловое письмо		
29	Доклад. сообщение		
30	Публицистический стиль. Проблемный очерк		
31	Язык художественной литературы		
32	Афоризмы		
33	Неологизмы		

34	Диалектизмы		
35	Промежуточная итоговая аттестация за курс 9 класса по родному языку		