

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 22
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И.Я. ФИЛЬКО»

«Рассмотрено»
на заседании ШМО
учителей филолого-
гуманитарного цикла
МКОУ «СОШ № 22 имени
Героя Советского Союза
И.Я. Филько»
Протокол № 1
от «27» августа 2021 г

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
МКОУ «СОШ № 22 имени
Героя Советского Союза И.Я.
Филько»

 /О.Н.Берюмова

«27» августа 2021 г

«Утверждаю»
Директор МКОУ СОШ № 22
имени Героя Советского Союза И.Я.
Филько»



Приказ № 79
от «31» августа 2021 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

основного общего образования
по музыке
для 5-8 классов
на 2021-2022 учебный год

Составитель:
Федорова Ларис
Анатольевна, учитель музыки
высшей квалификационной
категории

2.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Выпускник научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкальнотворческой деятельности;
- ориентироваться в музыкальнопоэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;
- воплощать художественнообразное содержание и интонационномелодические особенности профессионального (в пении, слове, движении и др.) и народного творчества (в песнях, играх, действиях).
- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.
- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотеки и видеотеки)

5 класс

Обучающийся научится:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать своё отношение к искусству, оценивая художественно-образное содержание произведения в единстве с его формой;
- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок), различать особенности видов искусства;
- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования, проявлять инициативу в художественно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);
- самостоятельно решать творческие задачи, высказывать свои впечатления о концертах, спектаклях, кинофильмах, художественных выставках и др., оценивая их с художественно-эстетической точки зрения.

6 класс

Обучающийся научится:

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей;
- определять средства музыкальной выразительности, приёмы взаимодействия и развития музыкальных образов, особенности (типы) музыкальной драматургии, высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, закономерности музыкального искусства, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;
- осуществлять на основе полученных знаний о музыкальном образе и музыкальной драматургии исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности для участия в выполнении творческих проектов, в том числе связанных с практическим музицированием.

Обучающийся получит возможность научиться:

- заниматься музыкально-эстетическим самообразованием при организации культурного досуга, составлении домашней фонотеки, видеотеки, библиотеки и пр.;
- посещать концерты, театры и др.;
- воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.

7 класс

Обучающийся научится:

- ориентироваться в исторически сложившихся музыкальных традициях и поликультурной картине современного музыкального мира, разбираться в текущих событиях художественной жизни в отечественной культуре и за рубежом, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных

композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, понимать стилевые особенности музыкального искусства разных эпох (русская и зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX—XX вв., отечественное и зарубежное музыкальное искусство XX в.);

- применять информационно-коммуникационные технологии для расширения опыта творческой деятельности и углублённого понимания образного содержания и формы музыкальных произведений в процессе музицирования на электронных музыкальных инструментах и поиска информации в музыкально-образовательном пространстве сети Интернет.

Обучающий получит возможность научиться:

- высказывать личностно-оценочные суждения о роли и месте музыки в жизни, о нравственных ценностях и эстетических идеалах, воплощённых в шедеврах музыкального искусства прошлого и современности, обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора;

- структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

8 класс

Обучающийся научится:

- активно, творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;

- слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;

- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);

- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения;

- понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;

- моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;

- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;

- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах);

- выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок, музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании.

Обучающий получит возможность научиться:

- иметь представление о жанрах и стилях классической и современной музыки, особенностях музыкального языка и музыкальной драматургии;

- определять принадлежность музыкальных произведений к одному из жанров на основе характерных средств музыкальной выразительности;

- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и узнавать наиболее значимые их произведения;

- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждение об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;
- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования;
- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- использовать знания о музыке и музыкантах, полученные на уроках, при составлении домашней фонотеки, видеотеки и пр.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Основной формой организации учебного процесса является урок в рамках классно-урочной системы. В качестве дополнительных форм учебного процесса используется система электронного обучения с применением дистанционных педагогических технологий.

Общие формы организации обучения: индивидуальная, парная, групповая, коллективная, фронтальная.

Основными элементами образовательного процесса являются учебники, учебные пособия, образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещённые на образовательных сайтах; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учётом требований законодательства РФ об образовательной деятельности

В обучении используются следующие организационные формы учебной деятельности: урок изучения новых знаний; урок закрепления, урок коррекции знаний; лекция; консультация; семинар; практическое занятие; лабораторная работа; контрольная и самостоятельная работа; научно-исследовательская работа.

Сопровождение обучения может осуществляться в следующих режимах: очное, off-line обучение (видеоуроки, тестирование, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации, консультации, видеоконференции; вебинары; skype – общение; e-mail).

Содержание программы курса 5 класс.

(1 ч в неделю, всего 35 ч.)

Тема «Музыка и другие виды искусства»

Раздел 1. Музыка и литература

Родство музыки и литературы. Сюжеты, темы, образы.

Вокальная музыка.

Фольклор в музыке русских композиторов.

Жанры инструментальной и вокальной музыки.

Вторая жизнь песни.

Всю жизнь мою несу Родину в душе.

Путешествие в музыкальный театр опера, балет, мюзикл.

Музыка в кино, театре, телевидении.

Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство

Взаимодействие музыки с изобразительным искусством.

Темы, сюжеты, образы в разных видах искусства.

Звать через прошлое к настоящему.

Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.

Характеры и портреты в музыке и изобразительном искусстве.

Волшебная палочка дирижера.

Образы борьбы и победы в искусстве.

Архитектура - застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи.

Импрессионизм в музыке и живописи.

О подвигах, о доблести, о славе.

Творческая мастерская композитора, художника, писателя.

Урок обобщения.

6класс

(1 ч в неделю, всего 35ч.)

Тема «Мир образов».

Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки.

Удивительный мир музыкальных образов.

Многообразие вокального жанра.

Портрет в музыке и живописи.

Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.

Многообразие жанров вокальной музыки.

Народное искусство Древней Руси.

Образы русской духовной музыки.

Полифония и гармония.

Образы скорби и печали.

Авторская песня: прошлое и настоящее.

Джаз – искусство 20 века.

Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки

Вечные темы искусства и жизни.

Образы камерной музыки

Инструментальная музыка

Образы симфонической музыки.

Программная музыка и её жанры

Мир музыкального театра

Образы киномузыки

Мир образов камерной и симфонической музыки. Исследовательский проект
Урок обобщения.

7 класс

(1 ч в неделю, всего 35ч.)

Тема «Классика и современность»

Раздел 1. Особенности музыкальной драматургии сценической музыки.

Стиль, как отражение эпохи, национального характера. Индивидуальности композитора: Россия—Запад.

В музыкальном театре. Опера: увертюра, ария, речитатив. Ансамбль, хор, сцена..

В музыкальном театре. Балет: сольные и массовые танцы, музыкально-хореографические сцены.

Героическая тема в русской музыке.

Сюжеты и образы духовной музыки.

Рок-опера.

Музыка в драматическом спектакле.

Раздел 2. Особенности музыкальной драматургии сценической музыки.

Музыкальная драматургия.

Камерная музыка.

Соната. Сонатная форма.

Симфоническая музыка.

Инструментальный концерт.

Музыка народов мира.

Популярные хиты из мюзиклов и рок – опер.

Урок обобщения.

8 класс

(1 ч в неделю, всего 35ч.)

Тема «Виды музыкального искусства»

Раздел 1. Жанровое разнообразие музыки

Основные виды музыкального искусства.

Взаимодействие песенности, танцевальности, маршевости.

Песня, как самый демократический жанр музыкального искусства.

Вокальные жанры и их развитие в духовной и светской музыке разных эпох.

Кристаллизация интонаций песни.

Танец и его значение в жизни человека.

Интонации и ритмы марша, потупи, движения, как символы определённых жизненных ситуаций.

Раздел 2. Музыкальный стиль—камертон эпохи.

Основные стилистические течения и направления в музыкальном искусстве прошлого и настоящего.

Исполнительский стиль.

Творчество отдельных композиторов.

Направления современной популярной музыки.

Обобщающий урок.

Календарно - тематическое планирование музыка
5 класс (1 час в неделю)

	Тема урока	Дата проведения	
		План	Факт
	Тема «Музыка и другие виды искусства» Раздел 1. Музыка и литература -16 часов		
1	Что роднит музыку с литературой		
2	Вокальная музыка народная		
3	Вокальная музыка русских композиторов		
4	Вокальная музыка Романс «Горные вершины» А.Е. Варламова.		
5	Фольклор в музыке русских композиторов « Кикимора» А. Лядова		
6	Фольклор в музыке русских композиторов Н. Римский – Корсаков « Шехерезада»		
7	Жанры инструментальной и вокальной музыки		
8	Вторая жизнь песни		
9	Вторая жизнь песни (живительный родник творчества)		
10	«Всю жизнь мою несу родину в душе...»		
11	Писатели и поэты о музыке В. Астафьев		
12	Писатели и поэты о музыкантах Ф. Шопен		
13	Писатели и поэты о музыке и музыкантах « Реквием»		
14	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера		
15	Опера-былина Н. А. Римского-Корсакова «Садко»		
16	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет		
	Раздел 2. Музыка и изобразительное искусство -19 часов.		
17.	Музыка в театре, кино, на телевидении		
18.	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл		
19.	Что роднит музыку с изобразительным искусством?		
20.	Небесное и земное в звуках и красках		
21.	«Звать через прошлое к на стоящему»		

22.	Музыкальная живопись (Ты раскрой мне природа объятья)		
23.	Музыкальная живопись и живописная музыка. (Дыхание русской песенности)		
24.	Колокольные звоны в музыке и изобразительном искусстве		
25.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве		
26.	Волшебная палочка дирижера		
27	Образы борьбы и победы в искусстве		
28	Застывшая музыка		
29	Полифония в музыке и живописи		
30	Музыка на мольберте		
31	Импрессионизм в музыке и живописи		
32	«О подвигах, о доблести, о славе...»		
33	«В каждой мимолетности вижу я миры...»		
34	Мир композитора		
35	Промежуточная аттестация за курс 5 класса по музыке «Урок концерт»		

Календарно - тематическое планирование музыка

6 класс(1 час в неделю)

	Тема урока	Дата проведения	
		План	Факт
	Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки.-17 часов		
1	Удивительный мир музыкальных образов		
2	Образы роман-сов и песен русских композиторов		
3	Два музыкальных посвящения		
4	Портрет в музыке и живописи		
5	«Уноси мое сердце в звенящую даль...»		
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя		
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов		
8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения		
9	Мир старинной песни		
10	Народное искусство Древней Руси		
11	Русская духовная музыка		
12	В. Г. Кикта. «Фрески Софии Киевской»		
13	Симфония «Перезвоны» В. Гаврилина. Молитва		
14	«Небесное и земное» в музыке И. С. Баха		
15	Образы скорби и печали		
16	Фортуна правит миром		
17	Авторская песня: прошлое и настоящее		
	Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки -18часов		
18	Джаз –искусство XX века		
19	Вечные темы искусства и жизни		
20	Могучее царство Ф. Шопена		

21	Ночной пейзаж		
22	Инструментальный концерт		
23	Космические пейзажи		
24	Образы симфонической музыки (Метель) Г.В. Свиридова		
25	Образы симфонической музыки (Военный марш) роман Евгений Онегин		
26	Образы симфонической музыки (Пьеса венчания) А.С. Пушкина.		
27	Симфоническое развитие музыкальных образов		
28	Программная увертюра Бетховена «Эгмонт»		
29	Увертюра-фантазии П.И. Чайковского «Ромео и Джульетта»		
30	Мир музыкального театра Балет «Ромео и Джульетта» С. Прокофьев.		
31	Мир музыкального театра «Мюзикл» Леонарда Бернстайна		
32	Мир музыкального театра Рок опера «Орфей и Эвридика»		
33	Образы киномузыки		
34	«Музыкальная драматургия»		
35	Промежуточная аттестация за курс 6 класса по музыке «Урок концерт»		

Календарно - тематическое планирование музыка
7 класс(1 час в неделю)

	Тема урока	Дата проведения	
		План	Факт
	Раздел 1.Особенности музыкальной драматургии сценической музыки.-18часов		
1	Классика и современность		
2	В музыкальном театре. Опера		
3	Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин»		
4	Опера А. П. Бородина «Князь Игорь»		
5	Опера А. П. Бородина «Князь Игорь»		
6	В музыкальном театре. Балет		
7	Балет Тищенко «Ярославна»		
8	Балет Тищенко «Ярославна»		
9	Героическая тема в русской музыке		
10	В музыкальном театре. «Мой народ - американцы». Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс»		
11	В музыкальном театре. «Мой народ - американцы». Опера Дж. Гершвина «Порги и Бесс»		
12	Опера Ж. Бизе «Кармен»		
13	Опера Ж. Бизе «Кармен»		
14	Балет Р. К. Щедрина «Кармен-сюита»		
15	Сюжеты и образы духовной музыки		
16	Рок-опера Уэббера «Иисус Христос-суперзвезда»		
17	Музыка к драматическому спектаклю Кабалевского «Ромео и Джульетта»		
18	«Гоголь сюита» из музыки А. Г. Шнитке к спектаклю «Ревизская сказка»		

	Раздел 2. Особенности музыкальной драматургии сценической музыки.-17 часов		
19	Музыкальная драматургия -развитие музыки		
20	Два направления музыкальной культуры : светская и духовная музыка		
21	Камерная и инструментальная музыка: этюд		
22	Транскрипция		
23	Циклические формы инструментальной музыки		
24	Соната Л. Бетховена № 8		
25	Соната С. Прокофьева №2		
26	Симфоническая музыка И. Гайдна, В.А. Моцарта		
27	Симфоническая музыка С. Прокофьева №1 Л. Бетховен Симфония № 5		
28	Симфоническая музыка Ф. Шуберт Симфония №8 В. Калинников Симфония №1		
29	Симфоническая музыка П. Чайковский Симфония №5		
30	Симфоническая музыка Д. Шостакович Симфония №7 « Ленинградская»		
31	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси		
32	Инструментальный концерт		
33	Дж. Гершвин. «Рапсодия в стиле блюз»		
34	Пусть музыка звучит!		
35	Промежуточная аттестация за курс 7 класса по музыке «Урок концерт».		

Календарно - тематическое планирование
8 класс(1 час в неделю)

	Тема урока	Дата проведения	
		План	Факт
	Раздел 1. Жанровое разнообразие музыки -17часов.		
1	Искусство вокруг нас.		
2	Наука и искусство. Знание научное и знание художественное		
3	Закрепление по теме «Наука и искусство. Знание научное и знание художественное		
4	Искусство рассказывает о красоте Земли. Литературные страницы.		
5	Зримая музыка		
6	Человек в зеркале искусства: жанр портрета.		
7	Портрет в искусстве России		
8	Портреты наших великих соотечественников. Как начиналась галерея.		
9	Музыкальный портрет. Александр Невский.		
10	Портрет композитора в литературе и кино		
11	Мир в зеркале искусства.		
12	Роль искусства в сближении народов.		
13	Искусство художественного перевода- искусство общения		
14	Знаки и символы искусства (на материале творчества Ставропольских художников, композиторов, скульпторов)		
15	Художественные послания предков. Разговор с современником.		
16	Символы в жизни и искусстве		
17	Музыкально- поэтическая символика огня		
	Раздел 2. Музыкальный стиль—камертон эпохи.-19часов.		
18	Что есть красота?		

19	Откровение вечной красоты. Застывшая музыка.		
20	Закрепление по теме «Откровенье вечной красоты. Застывшая музыка»		
21	Есть ли у красоты свои законы.		
22	Композиция. Гармония		
23	Ритм. Симметрия		
24	Всегда ли люди одинаково понимали красоту.		
25	Закрепление по теме «Всегда ли люди одинаково понимали красоту?»		
26	Великий дар творчества: радость и красота созидания (на материале творчества Ставропольских композиторов)		
27	Как соотносятся красота и польза.		
28	Как человек реагирует на явления в жизни и в искусстве.		
29	Красота творческого порыва в живописи, скульптуре, рисунках, фотографиях артистов, художников, музыкантов		
30	Красота природы родной земли в живописи		
31	Народные сказки, мифы, легенды. Образы природы, родины в русской прозе и поэзии (Ставрополья)		
32	Проект «Полна чудес могучая природа»		
33	Работа над исследовательским проектом «Полна чудес могучая природа»		
34	Презентация исследовательского проекта «Полна чудес могучая природа» (о природе Ставропольского края)		
35	Промежуточная аттестация за курс 8 класса по музыке «Урок концерт».		

