

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 22
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И.Я.ФИЛЬКО»

«Рассмотрено»
на заседании ШМО
учителей начальных классов.
МКОУ «СОШ № 22 имени
Героя Советского Союза
И.Я.Филько»
 В.Н. Мамитько
Протокол № 1
от «27» августа 2021 г

«Согласовано»
Заместитель директора по
УВР МКОУ «СОШ № 22
имени Героя Советского
Союза И.Я.Филько»
 /О.Н.Берюмова
«27» августа 2021 г

«Утверждаю»
Директор
МКОУ «СОШ № 22 имени
Героя Советского Союза
И.Я.Филько»
 /Р.С.Мурадян/
Приказ № 97
от «31» августа 2021 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

начального общего образования
по изобразительному искусству
для 3 класса
на 2021-2022 учебный год

Составитель:

Мамитько Валентина Николаевна,
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории

х. Зайцев, 2021 год

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 3 класса начального общего образования составлена в соответствии с

- федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
- федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;
- примерной образовательной программой начального общего образования по изобразительному искусству;
- примерной программой для общеобразовательных учреждений. «Изобразительное искусство. 1 – 4 классы» Б.М. Неменский, Л.А. Неменская (Москва, «Просвещение», 2019),
- авторской программой «Изобразительное искусство. 1 – 4 классы» Б.М. Неменский, Л.А. Неменская (Москва, «Просвещение», 2019), рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации;
- основной образовательной программой начального общего образования МКОУ «СОШ № 22 имени Героя Советского Союза И.Я.Филько»
- учебным планом МКОУ «СОШ № 22 имени Героя Советского Союза И.Я.Филько» на 2021-2022 учебный год;
- федеральным перечнем учебников на 2021-2022 учебный год;
- положением о рабочей программе в МКОУ «СОШ № 22 имени Героя Советского Союза И.Я.Филько»

УМК «Школа России». 3 класс»: Изобразительное искусство.

Неменская Л.А. Изобразительное искусство: Рабочие программы. 1 – 4 классы.

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Методическое пособие. 3 класс.

Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс.

Всего 34 часов по 1 часу в неделю

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Выпускник научится:

- основным видам и жанрам пространственно-визуальных искусств;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- понимать образную природу искусства;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- усваивать названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- применять в художественно—творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории

- объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Выпускник получит возможность научиться:

- изучать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
 - эстетически оценивать явления природы, событий окружающего мира;
 - узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
 - обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
 - овладении навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
 - характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
 - рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
 - изображать в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
 - узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- выражать в изобразительной деятельности своё отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

3 класс

Обучающийся научится:

- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- Конструировать и лепить.
- Рисовать с натуры и представлению
- Выстраивать ритм, выбирать изобразительные мотивы, их превращение в композицию.
- Работать с акварелью и гуашью;
- Выполнять конструктивное строение: объемное изображение предметов из цветной и белой бумаги. - Выполнять эскизы.
- Работать акварелью, гуашью; в смешанной технике (фон – пейзаж, аппликация; макетирование, конструирование).

Содержание программы курса изобразительное искусство 3 класс

Искусство вокруг нас

Искусство в твоём доме (8)

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чем стоит эта работа художника? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими: одни подходят для работы, другие — для отдыха; одни служат детям, другие — взрослым. Как вы глядеть вещи, решает художник и тем самым создает пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек тоже бывает в роли художника. Братья-Мастера выясняют, что же каждый из них сделал в ближайшем окружении ребенка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Искусство на улицах твоего города (7)

Деятельность художника на улице города (или села). Знакомство с искусством начинается с родного порога, родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины. Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры — памятников культуры. Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение. Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Художник и зрелище (11)

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видовое разнообразие зрелищных искусств. Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство — необходимая составная часть зрелища. Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение). Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Художник и музей (8)

Художник работает в доме, на улице, на празднике, в театре. Это все прикладные виды работы художника. А еще художник создает произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нем и выражает свое отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях. Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства. Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города. Участие художника в организации музея.

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Основной формой организации учебного процесса является урок в рамках классно-урочной системы.

Общие формы организации обучения: индивидуальная, парная, групповая, коллективная, фронтальная, которые реализуются на уроке, в проектно-исследовательской работе.

Типы уроков: уроки «открытия» нового знания; уроки отработки умений и рефлексии.

Формы организации учебно-исследовательской деятельности на учебных занятиях: урок-исследование, урок-творческий отчет, урок изобретательства, урок-защита проектов, домашнее задание исследовательского характера.

- устный опрос
- практическая работа
- тестовые задания
- викторины
- кроссворды
- доклад
- творческая работа
- посещение уроков по программам наблюдения
- контрольная работа
- тестирование
- проект
- анализ динамики текущей успеваемости
- участие в выставках, конкурсах, соревнованиях
- активность в проектах и программах внеурочной деятельности
- творческий отчет
- портфолио
- анализ психолого-педагогических исследований

**Календарно - тематическое планирование по изобразительному искусству
3 класс (1 час в неделю, 34 часа в год)**

№	Тема урока	Дата проведения	
		План	Факт
Искусство в твоём доме - 8 часов			
1	Твои игрушки		
2	Посуда у тебя дома		
3	Обои и шторы у тебя дома		
4	Р/К Мамин платок		
5	Твои книжки		
6	Открытки - поздравление с днем учителя		
7	Открытки – поздравления с днем мамы (творческий проект).		
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)		
Искусство на улицах твоего города - 8 часов			
9	Р/К Памятники архитектуры		
10	Р/К Парки, скверы, бульвары		
11	Ажурные ограды		
12	Волшебные фонари		
13	Витрины магазина продуктов		
14	Витрины магазина одежды		
15	Удивительный транспорт (творческий проект).		
16	Труд художника на улицах твоего села (обобщение темы)		
Художник и зрелище - 11 часов			
17	Художник в цирке		
18	Художник в театре		
19	Театр кукол. Начало работы		
20	Выполнение оформления кукол		
21	Маски (творческий проект). Начало работы		
22	Выполнение оформления маски		
23	Афиша		
24	Плакат		

25	Праздник в городе		
26	Школьный карнавал (обобщение темы).		
<i>Художник и музей - 8 часов</i>			
27	Музей в жизни города.		
28	Р/К Картина — особый мир. Картина-пейзаж.		
29	Картина-портрет		
30	Картина-натюрморт		
31	Картины исторические и бытовые		
32	Скульптура в музее и на улице		
33	Художественная выставка. В каждой картине есть главные герои (творческий проект).		
34	Промежуточная итоговая аттестация по математике за курс 3 класса		

№	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Тема проекта	«Открытки – поздравления с днем мамы»	«Удивительный транспорт»	«Маски»	«В каждой картине есть главные герои»