

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 22
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И.Я.ФИЛЬКО»

«Рассмотрено»
на заседании ШМО
учителей начальных классов.
МКОУ «СОШ № 22 имени
Героя Советского Союза
И.Я. Филько»
Протокол № 1
от «27» августа 2021 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по
УВР МКОУ «СОШ № 22
имени Героя Советского
Союза И.Я. Филько»
_____/О.Н.Берюмова
«27» августа 2021 г.

«Утверждаю»
Директор МКОУ «СОШ № 22
имени Героя Советского Союза
И.Я. Филько»
_____/Р.С.Мурадян/
Приказ № 97
от «31» августа 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
начального общего образования
по изобразительному искусству
для 1 класса
на 2021 - 2022 учебный год

Составитель:

Ряшенцева Наталья Владимировна,
учитель начальных классов высшей
квалификационной категории

х. Зайцев, 2021 год

**Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 1 класса
составлена в соответствии с**

- федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
- с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования 2019 г.;
- примерной программой начального общего образования. В 2-х ч., - 2 издание. – М.: Просвещение, 2009 г
- рабочей программой для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство. 1 - 4 классы / составители Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских. М.: - Просвещение;
- - основной образовательной программой основного общего образования МКОУ «СОШ № 22 имени Героя Советского Союза И.Я. Филько»;
- учебным планом МКОУ «СОШ № 22 имени Героя Советского Союза И.Я. Филько» на 2021- 2022 учебный год;
- федеральным перечнем учебников на 2021 -2022 учебный год;
- положением о рабочей программе в МКОУ «СОШ № 22 имени Героя Советского Союза И.Я. Филько».

УМК «Изобразительное искусство. 1 класс»: Изобразительное искусство. 1класс. Учебник (автор Б.М. Неменский). Изобразительное искусство 1 класс Тематическое и поурочное планирование к учебнику Б.М. Неменский, Л.А. Неменская.
Всего 33 часов по 1 часа в неделю.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Обучающийся научится:

- основным видам и жанрам пространственно-визуальных искусств;
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- понимать образную природу искусства;
- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку и обществу;
- компоновать на плоскости листа и в объёме задуманный художественный образ;
- усваивать названия ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- применять в художественно-творческой деятельности основ цветоведения;
- эстетически и эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик – свидетелей нашей истории;
- объяснить значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- изучить виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура) декоративной (народные и прикладные виды искусства)

Азбука искусства. Как говорит искусство?

- создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;
- создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;
- моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;
- выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Обучающийся научится:

- осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественнотворческой деятельности;
- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;
- понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;
- изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;
- изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Содержание предмета 1 класс (33 часа, 1 час в неделю)

«Ты изображаешь, украшаешь и строишь».

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения. Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

В планируемой модифицированной программе будет использована проектная деятельность: составление проектов коллективных, групповых и индивидуальных.

Планируемые уроки с проектной деятельностью:

1. Мастер украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) «Новогодняя мастерская».
2. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Обобщение темы. Изготовление макета. Здесь могут быть проекты: «Мое село».

Формы и методы организации образовательного процесса.

применяют особые методы художественно- эстетического воспитания:

- метод художественного уподобления (эмоциональное слияние зрителя с чувствами и позицией автора);-метод единства восприятия и созидания (эстетическое переживание можно выразить в собственной художественно-творческой деятельности);
- метод диалогичности (позволяет учащимся общаться с произведением искусства, вступить с ним в диалог);
- метод сравнений (для активизации мышления);
- метод «открытий» (творческая деятельность порождает новую идею);
- метод педагогического ограничения (творческая свобода не беспредельная, а целенаправленная);
- метод привлечения жизненного опыта детей;
- метод индивидуальной и коллективно-поисковой деятельности детей (стимулирует творческую активность учащихся, помогает найти верное решение из возможных);
- визуально-аналитический метод (кроме рассматривания включает анализ);
- словесный метод;
- наглядный метод.

Формы работы:

- коллективно - творческая деятельность;
- проектная деятельность
- индивидуально практическая деятельность;
- игровые формы работы.

Сопровождение обучения может осуществляться в следующих режимах: очное, off-line обучение (видеоуроки, тестирование, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации, консультации).

**Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства
I класс (1 час в неделю)**

№ п/п	Наименование раздела, тема урока	Дата	
		план	факт
1 четверть Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 8 часов			
1	Изображения всюду вокруг нас.		
2	Мастер Изображения учит видеть.		
3	Изображать можно пятном.		
4	Изображать можно в объеме.		
5	Изображать можно линией.		
6	Разноцветные краски.		
7	Изображать можно то, что невидимо (настроение).		
8	Художники и зрители (обобщение темы).		
2 четверть Ты украшаешь. Знакомство Мастером Украшения – 8 часов			
9	Мир полон украшений		
10	Красоту нужно уметь замечать		
11	Узоры, которые создали люди		
12	Узоры, которые создали люди «бабочки»		
13	Как украшает себя человек.		
14	Красивые рыбы. Украшение рыб.		
15	Украшения птиц.		
16	Мастер Украшения помогает сделать праздник(обобщение)		
3 четверть Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 10 часов			
17	Постройка в нашей жизни		
18	Дома бывают разными		
19	Домики, которые построила природа		
20	Дом снаружи и внутри		
21	Строим город		
22	Строим город (продолжение)		
23	Все имеет свое строение		
24	Строим вещи		
25	Строим вещи (продолжение)		
26	Поселок, в котором мы живем (обобщение темы)		
4 четверть Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -7 ч			
27	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.		
28	Сказочная страна. Создание панно.		
29	Праздник весны. Конструирование из бумаги.		
30	Урок любования. Умение видеть.		
31	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).		
32	Выставка работ.		
33	Промежуточная аттестация за курс изобразительного искусства		

№	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
Тема проекта	«Красота родной природы»	«Украшения»	«Какие бывают дома»	«Сказочная страна»

