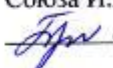


МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 22
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА И.Я. ФИЛЬКО»

«Рассмотрено»
на заседании ШМО
учителей начальных классов
МКОУ «СОШ № 22
имени Героя Советского
Союза И.Я. Филько»
 /Мамитько В.Н./
Протокол № 1
от «27» августа 2021 г

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
МКОУ «СОШ № 22
имени Героя Советского
Союза И.Я. Филько»
 /О.Н.Берюмова
«27» августа 2021 г

«Утверждаю»
Директор МКОУ «СОШ № 22
имени Героя Советского
Союза И.Я. Филько»
 Р.С.Мурадян
Приказ № 97
от «31» августа 2021 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

начального общего образования
по литературному чтению
для 4 классов
на 2021-2022 учебный год

Составитель:

Сылко Елена Владимировна,
учитель начальных классов высшей
квалификационной категории

Рабочая программа по предмету **«Литературное чтение»** для 4 класса начальной школы составлена в соответствии с:

- федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации»;
- федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;
- примерной образовательной программой начального общего образования;
- примерной программы для общеобразовательных учреждений «Школа России» 1-4 классы, М., «Просвещение», 2019 г.;
- программой по литературному чтению 1 – 4 классы: предметная линия учебников «Школа России» /Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина - М.: Просвещение, 2019.;
- основной образовательной программой начального общего образования МКОУ «СОШ № 22 имени Героя Советского Союза И.Я. Филько»
- учебным планом МКОУ «СОШ № 22 имени Героя Советского Союза И.Я. Филько» на 2021 - 2022 учебный год;
- федеральным перечнем учебников на 2021 - 2022 учебный год;
- положением о рабочей программе в МКОУ «СОШ № 22 имени Героя Советского Союза И.Я. Филько»

УМК «Литературное чтение 4 класс»: Учебник «Литературное чтение» в 2 частях «Школа России» /Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина - М.: Просвещение
Всего 102 часа по 3 часа в неделю

Планируемые результаты освоения учебного предмета « Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научнопопулярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов);
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица и др.), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва.

Содержание программы курса «Литературное чтение»

4 КЛАСС

Введение

Былины. Летописи. Жития

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как не ожидажно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. И. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями ми...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время — потехе сейчас

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Стран детства

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов «Опять сон»; В. Я. Брюсов «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; М. И. Цветаева «Наши царства»; обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь».

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; Л. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Основной формой организации учебного процесса является урок в рамках классно-урочной системы. В качестве дополнительных форм учебного процесса используется система электронного обучения с применением дистанционных педагогических технологий.

Общие формы организации обучения: индивидуальная, парная, групповая, коллективная, фронтальная.

Основными элементами образовательного процесса являются учебники, учебные пособия, образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности

В обучении используются следующие организационные формы учебной деятельности: урок изучения новых знаний; урок закрепления, урок коррекции знаний; практическое занятие; контрольная и самостоятельная работа; урок-исследование, урок-защита исследовательских проектов, домашнее задание исследовательского характера.

Сопровождение обучения может осуществляться в следующих режимах: очное, off-line обучение (видеоуроки, тестирование, различные виды текущего контроля и промежуточной аттестации, консультации, видеоконференции; вебинары; skype – общение; e-mail).

**Календарно - тематическое планирование по литературному чтению
4 класс (3 ч в неделю)**

№	Тема урока	Дата проведения	
		План	Факт
Введение - 1ч			
1	Книга как источник необходимых знаний		
Былины. Летописи. Жития -7ч			
2	Летописи. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».		
3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» .		
4	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина. «Песнь о вещем Олеге»		
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки»		
6	Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой.		
7	«Житие Сергия Радонежского»- памятник древнерусской литературы.		
8	Проект «Создание календаря исторических событий» П.р. № 1 «Былины. Летописи. Жития»		
Чудесный мир классики - 16ч			
9	Знакомство с названием раздела. П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»		
10	Вн.ч П.П. Ершов «Конёк-Горбунок» Сравнение литературной и народной сказок.		
11	Вн.ч .П. Ершов «Конёк-Горбунок» Характеристика героя.		
12	Стихи А.С.Пушкина «Няне», «Туча».		
13	А.С.Пушкин «Унылая пора!».		
14	Знакомство с произведением А.С. Пушкина. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»		
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» Характеристика героев		
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста сказки на части		
17	р\к М.Ю. Лермонтов. Картины природы в стихотворении «Дары Терека».		
18	р\к М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.		

19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.		
20	Р\к Л.Н. Толстой «Детство». Характеристика главного героя		
21	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.		
22	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.		
23	Проверим себя и оценим свои достижения П.р. № 2 «Чудесный мир классики».		
Поэтическая тетрадь - 8			
24	Р\к К. Ушинский «Четыре желания»		
25	Стихи Ф. И. Тютчева «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»		
26	А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.		
27	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...». Передача настроения и чувств.		
28	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения		
29	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы.		
30	Н.А. Некрасов «Саша». Выразительное чтение.		
31	Р\к Картина осени в стихах И.А.Бунина «Листопад».		
32	Проверим себя и оценим свои достижения П.р. № 3 «Поэтическая тетрадь».		
Литературные сказки - 12			
33	Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»		
34	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Главные герои сказки.		
35	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». План сказки		
36	Вн.ч В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ.		
37	Вн.ч В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои произведения.		
38	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.		
39	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои сказки.		
40	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои сказки.		

41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части.		
42	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Составление плана.		
43	Обобщение по разделу «Литературные сказки»		
44	Проверим себя и оценим свои достижения П.р. № 4 «Литературные сказки».		
Делу время – потехе час (9ч)			
45	Знакомство с произведением Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени»		
46	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца		
47	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.		
48	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому.		
49	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Пересказ от лица героев		
50	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка.		
51	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Инсценирование.		
52	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час»		
53	Оценка достижений. П.р. № 5 «Делу время – потехе час»		
Страна детства -7 ч			
54	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»		
55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.		
56	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий.		
57	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев.		
58	М.М. Зощенко «Елка». Проверка умений работать с текстом.		
59	М.М. Зощенко «Елка». Составление плана. Пересказ.		
60	Проверим себя и оценим свои достижения П.р. № 6 «Страна детства»		
Поэтическая тетрадь - 5ч			
61	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон».		

62	Вн. чт В.Я. Брюсов», «Детская» Выразительное чтение.		
63	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения.		
64	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства». Тема детства		
65	Обобщение по разделу П.р. № 7 «Поэтическая тетрадь».		
Природа и мы - 9ч			
66	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»		
67	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.		
68	Мотивы народного творчества в стихотворении С.А. Есенина «Лебедушка».		
69	М.М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя.		
70	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения.		
71	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.		
72	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Деление текста на части.		
73	Обобщение по разделу П.р. № 8 «Природа и мы».		
74	Р/К Проект «Природа и мы».		
Поэтическая тетрадь - 5ч			
75	В мире книг. Как подготовить презентацию		
76	Вн. чт Лирическое стихотворение Б.Л. Пастернака «Золотая осень»		
77	Вн. чт Картины весны в стихотворении С.А. Клычкова «Весна в лесу».		
78	Д.Б. Кедрин «Бабье лето» - картины лета.		
79	П.р. № 9 «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений.		
Родина - 7ч			
80	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь»		
81	Р\к И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.		
82	Р\к С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.		
83	Р\к А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Тема стихотворения.		
84	Песня защитников Брестской крепости		
85	П.р. № 10 «Родина». Оценка достижений.		

86	Р\к Проект: «Они защищали Родину»		
Страна Фантазия - 6ч			
87	Знакомство с названием раздела. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»		
88	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра		
89	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» Необычные герои рассказа.		
90	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра		
91	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».		
92	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев. П.р. № 11 «Страна Фантазия». Оценка достижений		
Зарубежная литература - 10ч			
93	Знакомство с названием раздела. Д. Свифт «Путешествие Гулливера»		
94	Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета.		
95	Знакомство с произведением Г.Х. Андерсена «Русалочка»		
96	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.		
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.		
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев.		
99	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои и поступки.		
100	П.р. № 12. «Зарубежная литература».		
101	Вн.чт С. Лагерлеф «Святая ночь». Нравственный смысл произведения.		
102	Промежуточная аттестация за курс – 4 класса по литературному чтению в форме тестирования.		

	Проверочные работы	проект
1 четверть	2	1
2 четверть	2	1
3 четверть	4	1
4 четверть	3 + 1	1
итого	12 + 1	4